METODOLOGIA DO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA

INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

O curso de Pós-Graduação em Metodologia do Ensino de Língua Inglesa desempenha um papel importante na Educação. Nos últimos anos, por ser considerada uma língua de prestígio e pelo fato do processo de globalização tornar o mundo mais dependente, e com a necessidade de interação entre pessoas, esse idioma se torna presente nos diversos ambientes, influenciando a todos. O ensino dessa língua pode propiciar uma oportunidade de engajamento e interação com o atual mundo globalizado, permitindo o contato com outras civilizações e culturas, bem como o seu estudo adequado faz com que se observem as diferenças de valores e costumes entre a língua materna do aprendiz e a língua que se aprende (L2), até mesmo porque além de comunicar-se em inglês, ele precisa se inteirar dos valores que a norteiam, tornando-se mais confiante e participativo ao verificar que pode realmente utilizar o idioma em situações do dia a dia.

OBJETIVO

Oferecer aos professores-cursistas, em nível de especialização na área de Ensino de Língua Inglesa, na modalidade EAD, aperfeiçoamento e a competência linguístico-pedagógica, possibilitando-lhes atuar na pesquisa e na construção de novas competências.

METODOLOGIA

Em termos gerais, a metodologia será estruturada e desenvolvida numa dimensão da proposta em EAD, na modalidade semipresencial, onde as aulas ocorrem parte em sala de aula, visto que a educação a distância está consubstanciada na concepção de mediação das tecnologias em rede, com momentos presenciais e atividades a distância em ambientes virtuais de aprendizagens, que embora, acontece fundamentalmente com professores e alunos separados fisicamente no espaço e ou no tempo, mas que se interagem através das tecnologias de comunicação. Todo processo metodológico estará pautado em atividades nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA).

Código	Disciplina	Carga Horária
4892	Fonética e Fonologia do Inglês	60

APRESENTAÇÃO

Estudo do sistema fonológico da língua inglesa. Capacitar e aprimorar o estudo sistemático da fonética e fonologia da Língua Inglesa, desenvolver a competência e produção oral e verificar a aplicabilidade do conhecimento adquirido no ensino-aprendizagem de Inglês como língua estrangeira.

OBJETIVO GERAL

Estudar os sons da fala humana e identificar como esses sons são produzidos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Explicitar a importância do ensino da pronúncia da língua inglesa na sala de aula
- Motivar/encorajar a prática do uso dos aspectos prosódicos na conversação informal e formal em diversas situações
- Expor e praticar leituras em transcrição fonética utilizando os aspectos prosódicos da língua inglesa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I
FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS
O APARELHO FONADOR: ÓRGÃOS E FUNCIONAMENTO
SISTEMA FONOLÓGICO DO INGLÊS: VOGAIS
CONSOANTES SEMIVOGAIS

UNIDADE II
PRODUCAO E INVENTARIO DOS FONEMAS SEGMENTAIS: AS VOGAIS
A ESCALA DAS VOGAIS CARDEAIS, DESCRICAO E CLASSIFICACAO DAS VOGAIS QUANTO A ZONA DE ARTICULAÇÃO E TIMBRE; VOGAIS PURAS E GLIDES
PRODUÇÃO E INVENTÁRIO DOS FONEMAS SEGMENTAIS: AS CONSOANTES
DESCRICAO E CLASSFICACAO DAS CONSOANTES QUANTO AO MODO E PONTO DE ARTICULACAO: QUANTO AO PAPEL DAS CORDAS VOGAIS E DAS CAVIDADES BUCAL E NASAL

UNIDADE III
INVENTÁRIO E PRODUÇÃO DE FONEMAS SUPRA SEGMENTAIS DO INGLÊS
PADRÕES DE ACENTUAÇÃO NA PALAVRA: INTENSIDADE, ALTURA, QUALIDADE E QUANTIDADE
PADRÕES DE ACENTUAÇÃO NA FRASE: INTENSIDADE, QUALIDADE E ALTURA (ENTOAÇÃO: FUNÇÕES E PADRÕES)
JUNTURA

UNIDADE IV
SISTEMA DE TRANSMISSÃO FONÉTICA E FONOLÓGICA DO INGLÊS
ANÁLISE FONOLÓGICA (PRESSUPOSTOS BÁSICOS EXEMPLOS DE ANÁLISE EM INGLÊS)
PRÁTICA DE TRANSCRIÇÃO / PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE SONS
AUDIÇÃO DETALHADA DE GRAVAÇÕES EM INGLÊS, INCLUSIVE DE DIALETOS INGLESES, PARA TRANSCRIÇÃO E IMITAÇÃO

REFERÊNCIA BÁSICA

BANG et al. **An automatic feedback system for English speaking integrating pronunciation and prosody assessments.** Proceedings of Slate, 2013, pp. 83-89.

BOERSMA, P; WEENINK, D. **Praat**: doing phonetics by computer, 2009. [Computer program]. Disponível em:<http://www.praat.org/>.

BOLINGER, D.L.M. **A theory of pitch accent in English.** Word, 14 (2–3) (1958), pp. 109-149.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CRYSTAL, D. **A Dictionary of Linguistics & Phonetics**. 6th ed. Blackwell, 2008. Express Scribe Transcription Software. NCH. Disponível em:<https://www.nch.com.au/scribe/index.html>

PERIÓDICOS

FURUI, S. **Speech-Based Interfaces**. Human Speech Production, 2007. Disponível em:<https://www.sciencedirect.com/topics/computer-science/human-speech-production>

4839	Introdução à Ead	60

APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL
PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS
ANÁLISE DE TEXTOS
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
O RACIOCÍNIO DEDUTIVO
O RACIOCÍNIO INDUTIVO
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO
A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD
INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

4893	**Morfologia da Língua Inglesa**	**60**

APRESENTAÇÃO

Noções de morfologia da língua inglesa em seus seguintes aspectos: estrutural, processo de formação de palavras e classes de gramaticais.

OBJETIVO GERAL

A disciplina de Morfologia da Língua Inglesa visa estudar as noções básicas da morfologia do inglês, como uma subdivisão da gramática, e classificar as estruturas dos processos de análise de palavras na língua inglesa. Contudo visa diferenciar todas as partes do discurso na língua inglesa e descrever cada uma de suas funções.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Estudar a morfologia da língua inglesa.
- Compreeder a estrutura e os elementos da língua inglesa.
- Conhecer as categorias gramaticais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I
NOÇÕES BÁSICAS DA MORFOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA – MORPHOLOGY: BASIC NOTIONS
PROCESSO DE FORMAÇÃO DAS PALAVRAS – WORD-FORMATION PROCESSES
NOÇÕES GERAIS DAS CLASSES GRAMATICAIS – THE PARTS OF SPEECH
ARTIGOS – ARTICLES

UNIDADE II
SUBSTANTIVOS – NOUNS
ADJETIVOS - ADJECTIVES
PRONOMES PESSOAIS, OBLÍQUOS E REFLEXIVOS – PERSONAL, OBJECT AND REFLEXIVE PRONOUNS
PRONOMES POSSESSIVOS, DEMONSTRATIVOS E INTERROGATIVOS – POSSESSIVE, DEMONSTRATIVE AND INTERROGATIVE PRONOUNS

UNIDADE III
PRONOMES RELATIVOS – RELATIVE PRONOUNS
PRONOMES INDEFINIDOS - INDEFINITE PRONOUNS
INTERJEIÇÕES – INTERJECTIONS
PREPOSIÇÕES – PREPOSITIONS

UNIDADE IV
VERBOS: NOÇÕES BÁSICAS – VERBS: BASIC NOTIONS
ESTRUTURA VERBAL – VERBAL STRUCTURE
ADVÉRBIOS – ADVERBS
CONJUNÇÕES – CONJUNCTIONS

REFERÊNCIA BÁSICA

??CUNHA, Celso e Lindley Cintra. **Breve Gramática do Português Contemporâneo**. 16ª ed. Lisboa: Ed. Edições João Sá da Costa, 2003. file:///C:/Users/carre/Downloads/kupdf.net_celso-cunha-e-lindley-cintra-nova-gramatica-do-portugues-contemporaneopdf.pdf Acesso: 02/04/2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

EASTWOOD, John. **Oxford Guide to English Grammar**. Oxford University Press 1994.file:///C:/Users/carre/Documents/Nueva%20carpeta/1%20- %20Gramatica%20Inglesa%20I/Oxford%20-%20Guide%20to%20English%20Grammar.pdf Acesso: 02/04/2020

PERIÓDICOS

MCCASKILL, Mary and others. **Grammar, Punctuation, and Capitalization**. A Handbook for Technical Writers and Editors. C:/Users/carre/Documents/Nueva%20carpeta/1%20-%20Gramatica%20Inglesa%20I/Mary%20K.%20McCaskill%20Grammar,%20Punctuation%20and%20Capitalization.pdf Acesso: 02/04/2020.

4895	Gramática Histórica da Língua Inglesa	60

APRESENTAÇÃO

Origem, Formação e Desenvolvimento da Língua Inglesa. Características Estruturais do Inglês. Análise Diacrônica da Língua Inglesa Através de Textos.

OBJETIVO GERAL

Oferecer oportunidade ao aluno para ampliar sua competência comunicativa na língua inglesa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Propiciar o desenvolvimento das habilidades produtivas na língua inglesa.
- Praticar a expressão oral e dos estudos da fonologia da língua inglesa.
- Propiciar o desenvolvimento das habilidades receptivas na língua inglesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I
FAMÍLIA INDO-EUROPEIA DE LINGUAGENS
ORIGEM E CARACTERÍSTICAS DO INGLÊS ANTIGO
INFLUÊNCIAS NO INGLÊS ANTIGO
LÍNGUA LATINA E SUA INFLUÊNCIA NO INGLÊS

UNIDADE II
INGLÊS MÉDIO
INFLUÊNCIAS ESTRANGEIRAS NA FORMAÇÃO DO INGLÊS MÉDIO
DIVERSIDADES DIALÉTICAS NO INGLÊS MÉDIO
INGLÊS PADRÃO

UNIDADE III
RENASCENÇA E SUA INFLUÊNCIA NA EVOLUÇÃO DO INGLÊS
GRAMÁTICA DO INGLÊS NOS SÉCULOS XV E XVI
FORMAÇÃO DO VOCABULÁRIO DO INGLÊS A PARTIR DO INGLÊS MODERNO
ENRIQUECIMENTO DO INGLÊS COM FONTES NATIVAS

UNIDADE IV
EVOLUÇÃO DO INGLÊS NO SÉCULO XIX E POSTERIORES
CULTURAS QUE INFLUENCIARAM O DESENVOLVIMENTO DO INGLÊS
INGLÊS NA AMÉRICA E EM OUTROS PAÍSES QUE FALAM INGLÊS
CONTROVÉRSIAS DOS AMERICANISMOS

REFERÊNCIA BÁSICA

FINBOW, T. D. (org.). **Gramática histórica da** língua inglesa. São Paulo: Pearson, 2016.

TOTTIE, G. **An Introduction to American English**. Oxford: Blackwell Publishers Ltd., 2002.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PRETI, D**. Sociolingüística: Os Níveis de Fala: Um Estudo Sociolingüístico do Diálogo na Literatura Brasileira**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000.

PERIÓDICOS

OLIVEIRA, J.B. **Breves considerações sobre o inglês antigo**. Cadernos do CNLF (Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos), Anais Vol. XIV, Nº 2, t. 1, Maracanã: 2010. Disponível em: <http://www.filologia.org.br/xiv_cnlf/tomo_1.html >

4896	Semântica do Inglês	60

APRESENTAÇÃO

Fundamentação básica da Semântica. O estudo do significado. Coerência e coesão em língua inglesa. O estudo da metáfora. A teoria do significado e a teoria da Enunciação. O léxico e os falsos cognatos em língua inglesa. Teoria dos gêneros textuais aplicados ao inglês. A prosódia semântica em língua inglesa. A multimodalidade como elementos comunicacional.

OBJETIVO GERAL

Aprender sobre os procedimentos de construção de significados, ampliando as possibilidades de entendimento ao seu alcance.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender os fundamentos da semântica da língua lingua inglesa.
- Refletir sobre a evolução do estudo da semântica.
- Identificar os principais elementos da semântica e da pragmática.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I
FUNDAMENTOS DA SEMÂNTICA
EVOLUÇÃO DO ESTUDO DA SEMÂNTICA
TEORIA DO SIGNIFICADO
SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA

UNIDADE II
TEORIA DOS ATOS DE FALA
LÉXICO DA LÍNGUA INGLESA.
METÁFORA TEXTUAL E ORAL EM INGLÊS
SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS EM INGLÊS

UNIDADE III
POLISSEMIA, POLIFONIA E INTERTEXTUALIDADE
TEORIA DOS GÊNEROS TEXTUAIS
COESÃO E COERÊNCIA TEXTUAL EM INGLÊS
OS FALSOS COGNATOS EM INGLÊS

UNIDADE IV
FONOLOGIA VERSUS SEMÂNTICA EM LÍNGUA INGLESA
ESTRATÉGIAS TEXTUAIS EM LÍNGUA INGLESA
PROSÓDIA SEMÂNTICA EM LÍNGUA INGLESA.
MULTIMODALIDADE - NOVA TENDÊNCIA COMUNICACIONAL

REFERÊNCIA BÁSICA

??CANÇADO, M. **Manual de Semântica**: noções básicas e exercícios. Belo Horizonte: Editora da UFMG. 2005.

COSERIU, Eugenio. **O homem e a sua linguagem**. 2 ed. Rio de Janeiro: Presença. Coleção Linguagem 16. (1987).

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CRUSE, A. **Meaning in Language**: An Introduction to Semantics and Pragmatics. Third edition. Oxford: Oxford University Press (2011).

GEERAERTS, D. **Theories of Lexical Semantics**. Oxford: Oxford University Press (2009).

PERIÓDICOS

ROFT, W. and D.A. CRUSE. **Cognitive Linguistics**. Cambridge: Cambridge University Press (2004).

4894	Sintaxe da Língua Inglesa	60

APRESENTAÇÃO

Estudo das orações, frases e sintagmas da língua inglesa. Análise das estruturas, tipos de sentenças (simples, composta, complexa e composta complexa). Reconhecimento das classes gramaticais. Identificação de sujeito e predicado.

OBJETIVO GERAL

Possibilitar espaço para estudo discritivo de padões morfológicos e lexicais da lingua inglesa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Possibilitar maior percepção de sua própria cultura por meio do conhecimento da cultura de outros povos**

- **Estudar as sentenças e estruturas da língua inglesa**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I
SENTENÇAS E ESTRUTURAS DA LÍNGUA INGLESA
OS TIPOS DE FRASE DA LÍNGUA INGLESA
SUJEITO E PREDICADO DA LÍNGUA INGLESA
SENTENÇAS CANÔNICAS E NÃO CANÔNICAS DA LÍNGUA INGLESA

UNIDADE II
AS PARTES DA FALA NA LÍNGUA INGLESA
OS VERBOS E ADJETIVOS DA LÍNGUA INGLESA
ADVÉRBIOS E DETERMINANTES DA LÍNGUA INGLESA
AS PREPOSIÇÕES – COORDENADAS E SUBORDINADAS DA LÍNGUA INGLESA

UNIDADE III
FRASE DO VERBO E FRASE DO SUBSTANTIVO NA LÍNGUA INGLESA
FRASE ADJETIVA E FRASE DO ADVÉRBIO NA LÍNGUA INGLESA

FRASE DETERMINATIVA E FRASE DE PREPOSIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA
PREDICADOR, COMPLEMENTOS E ADJUNTOS DA LÍNGUA INGLESA

UNIDADE IV
SINTAXE DA LÍNGUA INGLESA
COMPLEMENTO DIRETO E INDIRETO
COMPLEMENTOS PREPOSICIONAIS
VERBOS / INFLEXÕES

REFERÊNCIA BÁSICA

BRINTON, L. J. & BRINTON, D. M. **The linguistic structure of Modern English**, 2nd edn. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. 2010.

CARTER, R. AND MCCARTHY, M. **"Cambridge Grammar of English."** Cambridge University Press, 2006.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

HUDDLESTON, R.; PULLUM, G. K. **The Cambridge Grammar of the English Language.** Cambridge University Press, 2002.

KIM BALLARD, **"The Frameworks of English:** Introducing Language Structures," 3rd ed. Palgrave Macmillan, 2013.

PERIÓDICOS

SIMON, H.?**"How English Became English."** Oxford University Press, 2016

4897	**Linguística Aplicada ao Ensino de Inglês**	**60**

APRESENTAÇÃO

Introdução às teorias da Linguística Aplicada ao ensino da Língua Inglesa como língua estrangeira e reflexões críticas sobre as estratégias metodológicas desenvolvidas neste campo.

OBJETIVO GERAL

Objetivo da disciplina é proporcionar uma fundamentação teórica em Linguística Aplicada que proporcione compreensão do processo de ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras e posicionamento crítico-reflexivo diante desse processo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Conhecer a fundamentação epistemológica da Linguística Aplicada**

- **Apresentar os fundamentos básicos da Linguística Aplicada**
- **Compreender a diversidade de perspectivas de pesquisa em Linguística Aplicada.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I
ORIGEM DA LINGUÍSTICA
LÍNGUA, LINGUAGEM E TEORIAS LINGUÍSTICAS
LINGUÍSTICA APLICADA (LA)
FUNDAMENTOS BÁSICOS DA LINGUÍSTICA APLICADA

UNIDADE II
AQUISIÇÃO DA SEGUNDA LÍNGUA
MÉTODOS E ABORDAGENS PARA O ENSINO DE LÍNGUAS
AQUISIÇÃO DA LÍNGUA
COMO O CÉREBRO APRENDE AS LES

UNIDADE III
INTERLÍNGUA
SENTIDOS E FATOS LINGUÍSTICOS VIVENCIADOS NA APRENDIZAGEM DO INGLÊS
MODELO COMPUTACIONAL NO ENSINO DA LÍNGUA E AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM
USO DAS TIC NA APRENDIZAGEM

UNIDADE IV
FORMAÇÃO DOS PROFESSORES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (LE) E SEUS DESAFIOS
ENSINO REFLEXIVO E AFETIVO
METODOLOGIAS ATIVAS PARA ENSINO DE INGLÊS
ABORDAGEM COMUNICATIVA E OS PRECEITOS DA METODOLOGIA ATIVA

REFERÊNCIA BÁSICA

SILVA, I. P. **Estilos de aprendizagem e materiais didáticos digitais nos cursos de licenciatura em matemática a distância**. Dissertação de Mestrado. Universidade Estadual da Paraíba, Centro de Ciências e Tecnologia. 2015.?

SKINNER, B. F. **O comportamento verbal**. São Paulo: Cultrix, 1978.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

SOBRAL, F. R.; CAMPOS, C. J. G. **Utilização de metodologia ativa no ensino e assistência de enfermagem na produção nacional: revisão integrativa**. Rev Esc Enferm USP, v. 46, n. 1, São Paulo: 2012.

SOUZA, A.S. **O Processo De Aquisição De Um Segundo Idioma Em Crianças E Adultos** In Revista Estação Científica - Juiz de Fora, nº 14, julho – dezembro / 2015

PERIÓDICOS

SOUZA, E.de L.B. **A Aprendizagem De Línguas Estrangeiras E Sua Relação Com A Anatomia Cerebral.** In Anuário Da Produção De Iniciação Científica Vol. XII, N. 14, Ano 2009. Valinhos: IPADE, 2010.

APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA
A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO
A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS
A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA
DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO
A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO
RESUMO
FICHAMENTO
RESENHA

UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA
COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?
COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?
QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?
COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT
TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS
NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO
NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

20	Trabalho de Conclusão de Curso	80

APRESENTAÇÃO

Orientação específica para o desenvolvimento dos projetos de conclusão de curso. Elaboração e apresentação de trabalho de conclusão de curso.

OBJETIVO GERAL

Pesquisar e dissertar sobre um tema relacionado à sua formação no curso de pós-graduação.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Construir, mediante a orientação de um docente, o Trabalho de Conclusão de Curso tendo em vista a temática escolhida e o cumprimento das etapas necessárias.
- Apresentar e argumentar sobre o referido trabalho.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. DELIMITAÇÃO DA PROBLEMÁTICA, OBJETIVOS E LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO; CONSTRUÇÃO DA MATRIZ ANALÍTICA (PROJETO DE TCC); 2. DEFINIÇÃO E DESCRIÇÃO DA METODOLOGIA A SER EMPREGADA NO ESTUDO; 3. MONTAGEM DO PROJETO DE TCC; 4. APRESENTAÇÃO DO PROJETO; 5. COLETA E ANÁLISE DE DADOS; 6. REDAÇÃO DA DISCUSSÃO DOS RESULTADOS E CONSIDERAÇÕES FINAIS; 7. MONTAGEM FINAL DO TCC; 8. APRESENTAÇÃO DO TCC; 9. AVALIAÇÃO DO TCC; 10. CORREÇÃO E ENTREGA DA VERSÃO FINAL DO TCC.

REFERÊNCIA BÁSICA

DEMO, P. Pesquisa: princípio científico e educativo. 2.ed. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1991.

GIL, A.C. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2008.

MARCONI, Marina de A.; LAKATOS, Eva M. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: ATLAS, 1988.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

KÖCHE, José C. Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e prática da pesquisa. Petrópolis: Vozes, 1997 SÁ, Elizabeth S. (Coord.). Manual de normalização de trabalhos técnicos, científicos e culturais. Petrópolis: Vozes, 1994.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed, 1999.

PERIÓDICOS

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Normas de apresentação tabular. 2003. Disponível em: . Acesso em: 20 jun. 2008.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

Com o advento das escolas de educação bilingue, tem crescido muito o campo de atuação para professores de inglês. Mesmo que aulas do idioma não sejam obrigatórias, essa é a língua estrangeira mais escolhida pelas instituições. É uma profissão que está adquirindo espaço no mercado educacional. Realizar uma especialização na área permite ao profissional mais experiência e engajamento na atuação profissional.