

# LÍNGUA PORTUGUESA: REDAÇÃO E ORATÓRIA INFORMAÇÕES GERAIS

# **APRESENTAÇÃO**

O curso de pós-graduação EAD em Ensino de LÍNGUA PORTUGUESA: REDAÇÃO E ORATÓRIA, tem como objetivo oferecer formação continuada de professores e entendendo que esse é um dos caminhos para a melhoria qualitativa da Educação. Ressalta-se que esse curso surgiu a partir da necessidade de oferecer aos professores das redes municipal, estadual, federal e particular de ensino subsídios teórico-práticos na área de Língua Portuguesa para que possam dar continuidade ao seu processo de formação. Muito além da proposta de fornecer conhecimento teórico-prático sobre os estudos linguísticos, esse curso visa a proporcionar aos cursistas uma compreensão crítica dos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, possibilitando-lhes condições para que mudem a sua prática pedagógica, passando da mera "reprodução do conhecimento" para uma práxis em que a produção de saberes norteie o ensino.

## **OBJETIVO**

Fornecer estratégias básicas para organizar corretamente a comunicação oral e escrita, através de conteúdos específicos de linguagem, interpretação e análise,

#### **METODOLOGIA**

Em termos gerais, a metodologia será estruturada e desenvolvida numa dimensão da proposta em EAD, na modalidade semipresencial, onde as aulas ocorrem parte em sala de aula, visto que a educação a distância está consubstanciada na concepção de mediação das tecnologias em rede, com momentos presenciais e atividades a distância em ambientes virtuais de aprendizagens, que embora, acontece fundamentalmente com professores e alunos separados fisicamente no espaço e ou no tempo, mas que se interagem através das tecnologias de comunicação. Todo processo metodológico estará pautado em atividades nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA).

Código	Disciplina	Carga Horária
4918	Fonética e Fonologia do Português	60

# **APRESENTAÇÃO**

Fonética e Fonologia: diferenças. Classificação dos fonemas da língua: vogal, consoante, semivogal. Estudo do sistema fonológico do português: segmentos, suprassegmentos, processos e sílabas. Os alofones, variação, neutralização e arquifonema. A relação entre os estudos da fonética e da fonologia e o ensino da língua.

#### **OBJETIVO GERAL**

A língua portuguesa é uma das mais ricas em fonemas. Este conteúdo aborda as peculiaridades do idioma português sob o aspecto da fonética e da fonologia, tendo como principal objetivo o desenvolvimento das técnicas cognitivas para

o ensino desta língua na educação básica.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Conhecer o campo de estudo da fonética e da fonologia.
- Compreender os principais processos fonológicos, morfofonológico e dialetológicos, em diversas línguas do mundo.

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

# UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS

CONCEITOS IMPORTANTES ACERCA DA LINGUAGEM NOÇÕES DE FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS APARELHO FONADOR TIPOS DE SONS DA FALA

# UNIDADE II – ALFABETO E TRANSCRIÇÃO FONÉTICA NA LÍNGUA PORTUGUESA

ALFABETO FONÉTICO TRANSCRIÇÃO FONÉTICA SEGMENTOS VOCÁLICOS SEGMENTOS CONSONANTAIS

# UNIDADE III - ENCONTROS VOCÁLICOS, DÍGRAFOS E DÍFONOS

ENCONTROS VOCÁLICOS E CONSONANTAIS DÍGRAFOS E DÍFONOS ALOFONE E SUA VARIAÇÃO NEUTRALIZAÇÃO E O ARQUIFONEMA

#### UNIDADE IV – FONÉTICA E FONOLOGIA NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

FONÉTICA E FONOLOGIA E O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA VARIAÇÃO FONOLÓGICA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO INTERFERÊNCIAS FONOLÓGICAS NA ESCRITA AQUISIÇÃO DO SOM E DA ESCRITA E VARIAÇÕES

# REFERÊNCIA BÁSICA

?ALMEIDA, N. T. Gramática da língua portuguesa para concurso. SP: Saraiva, 2009.

BAGNO, M. **Preconceito linguístico**. SP: Parábola, 2015.

BECHARA, E.? Moderna gramática portuguesa. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fonteira, 2009

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

BEZERRA, R. Nova gramática da língua portuguesa para concurso. SP: Método, 2013.

#### **PERIÓDICOS**

BISOL, L. (org). Introdução aos estudos da fonologia do português brasileiro. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

4839	Introdução à Ead	60
	·	

# **APRESENTAÇÃO**

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

# **OBJETIVO GERAL**

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL

PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

#### UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS ANÁLISE DE TEXTOS ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

#### UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

O RACIOCÍNIO DEDUTIVO O RACIOCÍNIO INDUTIVO O RACIOCÍNIO ABDUTIVO A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

# UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD

INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO? COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES? COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

# REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. Introdução à EaD. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. Educação e Tecnologias. Editora TeleSapiens, 2020.

# REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. Fundamentos da Educação. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. Sistemas e Multimídia. Editora TeleSapiens, 2020.

# **PERIÓDICOS**

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. Pensamento Científico. Editora TeleSapiens, 2020.

4917	Semântica do Português	60
4917	Semántica do Português	60

# **APRESENTAÇÃO**

Estudo da semântica na Língua Portuguesa à luz das principais correntes, das teorias e no seu uso pragmático. Análise do objeto de estudo da semântica nas tendências atuais, nos métodos e nas situações concretas. Exames de fenômenos semânticos nas abordagens formalistas, referenciais e cognitivas e nos processos de formação do leitor.

## **OBJETIVO GERAL**

A disciplina Semântica do Português tem como objetivo de identificar o sentido provocado por uma palavra, uma sentença ou um texto, quando inseridos em determinado contexto.

# **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Apresentar o conceito de semântica.
- Compreender as relações semânticas estabelecidas em textos e enunciados.
- Aprimorar a habilidade de comunicação.

# **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

# UNIDADE I

O OBJETO DE ESTUDO DA SEMÂNTICA NO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA SITUANDO A SEMÂNTICA NOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS AS PROPRIEDADES SEMÂNTICAS NO ESTUDO DE LP EXPRESSIVIDADES LINGUÍSTICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

#### **UNIDADE II**

A SEMÂNTICA FORMALISTA A SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA A SEMÂNTICA COGNITIVA A SEMÂNTICA REPRESENTACIONAL

#### **UNIDADE III**

CONCEITOS E REPRESENTAÇÕES DA ABORDAGEM MENTALISTA METÁFORAS E POLISSEMIA NA ABORDAGEM MENTALISTA CONCEITOS E REPRESENTAÇÕES DA ABORDAGEM PRAGMÁTICA TEORIAS DOS ATOS DE FALA NO ESTUDO SEMÂNTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA

#### **UNIDADE IV**

TEXTO E ARGUMENTAÇÃO: A CONSTRUÇÃO SEMÂNTICA NOS ESCRITOS EM PORTUGUÊS ASPECTOS SEMÂNTICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA: FUNDAMENTOS PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR PRÁTICAS DE LEITURA SEMÂNTICA NO CONTEXTO ESCOLAR E COTIDIANO SUJEITO, SENTIDO E ENUNCIAÇÃO NO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA

# REFERÊNCIA BÁSICA

??ARMENGAUD, F. A pragmática. São Paulo: Parábola, 2006.

CANÇADO, M. Manual de Semântica: noções básicas e exercícios. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

ERRAREZI JUNIOR, C.; BASSO, R. Semântica, semânticas: uma introdução. São Paulo: Contexto, 2013.

# REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

FIDALGO, A. GRADIM, A. Manual de Semiótica. IBI: Portugal, 2005. Disponível em: www.ubi.pt

GUIMARÃES, E. Os limites do sentido. Campinas: Pontes, 2005.

MARQUES, Maria Helena D. **O objeto da semântica**. Disponível em: www.unifra.br/professores/carla/O%20objeto%20da%semantica.doc

# **PERIÓDICOS**

NEVES, M. H. M. A interface sintaxe, semântica e pragmática no funcionalismo. Revista **D.E.L.T.A.**, 33(1), 2017. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/delta/v33n1/1678-460X-delta-33-01-00025.pdf

# **APRESENTAÇÃO**

Teorias de Linguística Aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, na formação dos profissionais de Letras.

# **OBJETIVO GERAL**

Esta disciplina visa levar ao aluno o conhecimento transversal das áreas de linguística e língua portuguesa, visando o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Discutir teoricamente as teorias da
- Icentivar o desenvolvimento linguístico
- Comprender a gramática e produção textual

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

# UNIDADE I – O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA E A LEITURA

DEFINIÇÃO DE LINGUÍSTICA APLICADA O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA ANALISANDO AS CONCEPÇÕES DE LEITURA PRÁTICAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO DA LEITURA

# UNIDADE II – ESCRITA E PRODUÇÃO DE TEXTO

ESTUDANDO AS CONCEPÇÕES DE ESCRITA TÉCNICAS REDAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO PRÁTICAS DE ENSINO DA ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA AVALIANDO PRODUÇÕES TEXTUAIS

# UNIDADE III – LETRAMENTO: TEORIA E PRÁTICA

CONCEITUANDO LETRAMENTO COMPREENDENDO O LETRAMENTO COMO PRÁTICA SOCIAL IDENTIFICANDO PRÁTICAS DE ENSINO EMBASADAS NO LETRAMENTO DIFERENCIANDO LETRAMENTO E LETRAMENTO LITERÁRIO

# UNIDADE IV - GRAMÁTICA E LINGUÍSTICA

CONCEITUANDO GRAMÁTICA ENTENDENDO O PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM PLANEJANDO PRÁTICAS DE ENSINO E AVALIAÇÃO DE GRAMÁTICA LINGUÍSTICA APLICADA E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

#### REFERÊNCIA BÁSICA

BRANDÃO, S. V. Dez passos para a redação nota dez. 4 ed. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2010.

CAVALCANTI, M. MAGALHÃES, M. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2012.

# REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, D. **Dicionário de análise do discurso**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2006.

CRUZ, Ederson da. Linguística Aplicada ao Ensino de Português. Editora TeleSapiens, 2020.

#### **PERIÓDICOS**

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e Escrever: Estratégias de produção textual. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2012

4879 Oficina de Textos em Português 60

# **APRESENTAÇÃO**

Natureza e Funções da Comunicação. Etapas da Produção do Texto Escrito. Conceitos de Gênero e Tipos de Texto. Textos Formais e Semiformais. O Gênero Acadêmico. Produção de Resumos e Resenhas. Produção de Textos Expositivos e Argumentativos.

#### **OBJETIVO GERAL**

A finalidade deste conteúdo é proporcionar a você um entendimento sobre as técnicas de produção textual em língua portuguesa, nos vários cenários e contextos do mundo acadêmico e corporativo.

# **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Compreender as técnicas de produção textual
- Auxiliar na confecção de variados tipos de textos
- Desenvolver as técnica de produção de um texto

# **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO ESCRITA FUNÇÕES DA LINGUAGEM

PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO LINGUAGEM COMO PRÁTICA SOCIAL PROCESSOS DE APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA

# **UNIDADE II – QUALIDADE TEXTUAL**

GÊNEROS TEXTUAIS TIPOS TEXTUAIS FORMALIDADE DE UM TEXTO PROCEDIMENTOS DE COESÃO E COERÊNCIA

# UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO ESCRITA

FUNÇÕES DA LINGUAGEM
PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO
LINGUAGEM COMO PRÁTICA SOCIAL
PROCESSOS DE APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA

#### **UNIDADE II – QUALIDADE TEXTUAL**

GÊNEROS TEXTUAIS
TIPOS TEXTUAIS
FORMALIDADE DE UM TEXTO
PROCEDIMENTOS DE COESÃO E COERÊNCIA

# REFERÊNCIA BÁSICA

ECO, U. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 23. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.

MEDEIROS, J. B. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

# REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

MORAIS, A. G. Sistema de escrita alfabética. São Paulo: Melhoramentos, 2012.

REIZ, P. Redação científica moderna. São Paulo: Hyria, 2013.

#### **PERIÓDICOS**

SAUSSURE, F. de. **Curso de Linguística Geral**. Tradução: Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blinkstein. 32ª edição. São Paulo: Editora Cultrix, p. 80. 2010.

4919 Oratória	60
---------------	----

# **APRESENTAÇÃO**

Teorias comunicacionais. Canais de comunicação. Tipos de argumentos. Argumentos escritos e orais. Argumentos falaciosos e apelativos. Inteligências múltiplas. Expressões corporais. Tom da voz. Repetição estratégica. Oratório no dia a dia. Oratória no ambiente profissional. Oratória no ambiente virtual. Recursos linguísticos. Elementos coesivos, enfáticos e retóricos. Comunicação verbal e não-verbal. Técnicas da linguagem. Técnicas da boa escuta. Recursos gráficos. Palestras: montagem e planejamento.

#### **OBJETIVO GERAL**

Esta disciplina visa preparar o estudante ou profissional de qualquer área de conhecimento a aplicar as técnicas, posturas e boas práticas de oratória em diversas situações do mundo do trabalho.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Conhecer o contexto histórico da comunicação.
- Estudar o processos e conceitos sobre comunicação.
- Compreender as teorias que regem a comunição comunicacionais.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

# UNIDADE I - ASPECTOS GERAIS DA COMUNICAÇÃO

A HISTÓRIA E A IMPORTÂNCIA DA COMUNICAÇÃO OS PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO AS TEORIAS COMUNICACIONAIS ASPECTOS COMUNICACIONAIS E CANAIS DE COMUNICAÇÃO

# UNIDADE II – ORATÓRIA E ARGUMENTAÇÃO

ASPECTOS GERAIS DA ARGUMENTAÇÃO ESTRUTURA E TIPOS DE ARGUMENTAÇÃO USO DE ARGUMENTOS FALACIOSOS E APELATIVOS ORATÓRIO, RETÓRICA E ARGUMENTAÇÃO

# UNIDADE III - A ORATÓRIA E SEUS FUNDAMENTOS

ORATÓRIA: DEFINIÇÃO E CONSTITUIÇÃO FUNDAMENTOS E ORATÓRIA TÉCNICAS DA ORATÓRIA A IMPORTÂNCIA E O USO DA ORATÓRIA NO COTIDIANO

# UNIDADE IV - ORATÓRIA E LINGUAGEM

RECURSOS E ASPECTOS LINGUÍSTICOS TÉCNICAS DE LINGUAGEM E IMPOSIÇÃO VERBAL TÉCNICAS DE BOA ESCUTA PALESTRAS: PREPARAÇÃO E PLANEJAMENTO

#### REFERÊNCIA BÁSICA

FERREIRA, J. M. RAMOS, S. C. SCHERNER, M. L. T. *Raciocínio analítico –construindo e entendendo a argumentação.* São Paulo: Editora Atlas, 2010.

PERLES, João Batista. **Comunicação: conceitos, fundamentos e história.** Biblioteca on-line de Ciências da Comunicação, 2007.

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

POLITO, Reinaldo. Como falar corretamente e sem inibições. Sarava, 2016.

# **PERIÓDICOS**

DEBASTIANI, Carlos Alberto. Boas Apresentações Vendem Ideias. Novatec, 2010.

4847	Pensamento Científico	60

# **APRESENTAÇÃO**

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

# **OBJETIVO GERAL**

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

# UNIDADE I - INICIAÇÃO CIENTÍFICA

A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

# UNIDADE II - TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO

A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO RESUMO FICHAMENTO RESENHA

# **UNIDADE III - PROJETOS DE PESQUISA**

COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA? COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA? QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA? COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

# UNIDADE IV - TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT

TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

# REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. Pensamento Científico. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. Estatística Básica. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. Português Instrumental. Editora TeleSapiens, 2019.

# REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. Análise e Pesquisa de Mercado. Editora TeleSapiens, 2020.

# **PERIÓDICOS**

CREVELIN, Fernanda. Oficina de Textos em Português. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. Gestão de Projetos. Editora TeleSapiens, 2020.

4864 Processos de Aquisição da Linguagem e da Escrita 60

# **APRESENTAÇÃO**

Processo de aquisição da linguagem. Fonologia e morfologia. Sintaxe, semântica e pragmática. Distúrbios de linguagem oral. Produção e interpretação textual. Aquisição e desenvolvimento da linguagem escrita. Elementos para interpretação textual. Distúrbios da linguagem escrita.

## **OBJETIVO GERAL**

Capacitar o estudante ou profissional de educação a lidar com o desenvolvimento cognitivo da escrita por parte de alunos da educação infantil à educação de jovens e adultos.

# **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Identificar e relacionar linguagem e escrita
- Compreender o desenvolvimento de linguagem como fonte para o processo de alfabetização
- Compreender os diferentes sistemas de escrita e as características essenciais do sistema alfabético

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

# UNIDADE I – COMO FUNCIONA A AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM?

PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA LINGUAGÉM AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM: FONOLOGIA E MORFOLOGIA AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM: SINTAXE, SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA DISTÚRBIOS DE LINGUAGEM ORAL

# UNIDADE II – PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL NO ENSINO FUNDAMENTAL I PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL NO ENSINO FUNDAMENTAL II PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO

# UNIDADE III – PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS NA EDUCAÇÃO ESPECIAL E EJA

PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL PARA PCD PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL PARA DEFICIENTES AUDITIVOS PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL PARA DEFICIENTES VISUAIS PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL PARA JOVENS E ADULTOS

# UNIDADE IV - AQUISIÇÃO, DESENVOLVIMENTO E DISTÚRBIOS DA LINGUAGEM ESCRITA

AQUISIÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM ESCRITA ELEMENTOS PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL ELEMENTOS PARA A INTERPRETAÇÃO TEXTUAL DISTÚRBIOS DA LINGUAGEM ESCRITA

#### REFERÊNCIA BÁSICA

ANDRADE, O. de. Primeiro caderno de poesia do aluno Oswald de Andrade. São Paulo: Globo, 1991.

ANTUNES, I. Aula de português encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

BAKHTIN, M. (Volochínov). **Marxismo e filosofia da linguagem**.13. ed. Trad. M. Lahud; Y. F. Vieira. São Paulo: Hucitec, 2012

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

ELIAS, V. M.; KOCH, I. V. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Editora Contexto, 2007.

FONTANA, R.; CRUZ, M. N. da. Psicologia e trabalho pedagógico. São Paulo: Atual, 1997.

#### **PERIÓDICOS**

GROLLA, E.; SILVA, M. C. F. Para conhecer: aquisição da linguagem. São Paulo: Contexto, 2014.

4872	Trabalho de Conclusão de Curso	80

# **APRESENTAÇÃO**

Elaboração do Trabalho de conclusão de curso pautado nas Normas aprovadas pelo Colegiado do Curso, utilizando conhecimentos teóricos, metodológicos e éticos sob orientação docente. Compreensão dos procedimentos científicos a partir de um estudo de um problema de saúde; desenvolvimento de habilidades relativas às diferentes etapas do processo de pesquisa; aplicação de um protocolo de pesquisa; elaboração e apresentação do relatório de pesquisa.

#### **OBJETIVO GERAL**

Construir conhecimentos críticos reflexivos no desenvolvimento de atitudes e habilidades na elaboração do trabalho de conclusão de curso.

# **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Revisar construindo as etapas que formam o TCC: artigo científico.
- Capacitar para o desenvolvimento do raciocínio lógico a realização da pesquisa a partir do projeto de pesquisa elaborado.

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A Pesquisa Científica;

Estrutura geral das diversas formas de apresentação da pesquisa;

Estrutura do artigo segundo as normas específicas;

A normalização das Referências e citações.

## REFERÊNCIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação – resumo, resenha e recensão - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em:

http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93. Acesso em 04 jul. 2018.

# REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

#### **PERIÓDICOS**

VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em: http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93. Acesso em 04 jul. 2018.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

# SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

O curso de Pós-Graduação Lato Sensu em LÍNGUA PORTUGUESA: REDAÇÃO E ORATÓRIA auxiliará o profissional de Língua Portuguesa a atuar na orientação da elaboração de diversos gêneros textuais, além de fornecer mecanismos de estímulos ao desenvolvimento da oratória.

18/10/2025 19:00:10