LÍNGUA PORTUGUESA: REDAÇÃO E ORATÓRIA

INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

O curso de pós-graduação EAD em Ensino de LÍNGUA PORTUGUESA: REDAÇÃO E ORATÓRIA, tem como objetivo oferecer formação continuada de professores e entendendo que esse é um dos caminhos para a melhoria qualitativa da Educação. Ressalta-se que esse curso surgiu a partir da necessidade de oferecer aos professores das redes municipal, estadual, federal e particular de ensino subsídios teórico-práticos na área de Língua Portuguesa para que possam dar continuidade ao seu processo de formação. Muito além da proposta de fornecer conhecimento teórico-prático sobre os estudos linguísticos, esse curso visa a proporcionar aos cursistas uma compreensão crítica dos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, possibilitando-lhes condições para que mudem a sua prática pedagógica, passando da mera “reprodução do conhecimento” para uma práxis em que a produção de saberes norteie o ensino.

OBJETIVO

Fornecer estratégias básicas para organizar corretamente a comunicação oral e escrita, através de conteúdos específicos de linguagem, interpretação e análise,

METODOLOGIA

Em termos gerais, a metodologia será estruturada e desenvolvida numa dimensão da proposta em EAD, na modalidade semipresencial, onde as aulas ocorrem parte em sala de aula, visto que a educação a distância está consubstanciada na concepção de mediação das tecnologias em rede, com momentos presenciais e atividades a distância em ambientes virtuais de aprendizagens, que embora, acontece fundamentalmente com professores e alunos separados fisicamente no espaço e ou no tempo, mas que se interagem através das tecnologias de comunicação. Todo processo metodológico estará pautado em atividades nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA).

Código	Disciplina	Carga Horária
4918	Fonética e Fonologia do Português	60

APRESENTAÇÃO

Fonética e Fonologia: diferenças. Classificação dos fonemas da língua: vogal, consoante, semivogal. Estudo do sistema fonológico do português: segmentos, suprassegmentos, processos e sílabas. Os alofones, variação, neutralização e arquifonema. A relação entre os estudos da fonética e da fonologia e o ensino da língua.

OBJETIVO GERAL

A língua portuguesa é uma das mais ricas em fonemas. Este conteúdo aborda as peculiaridades do idioma português sob o aspecto da fonética e da fonologia, tendo como principal objetivo o desenvolvimento das técnicas cognitivas para

o ensino desta língua na educação básica.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Conhecer o campo de estudo da fonética e da fonologia.**

- **Compreender os principais processos fonológicos, morfofonológico e dialetológicos, em diversas línguas do mundo.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS
CONCEITOS IMPORTANTES ACERCA DA LINGUAGEM
NOÇÕES DE FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS
APARELHO FONADOR
TIPOS DE SONS DA FALA

UNIDADE II – ALFABETO E TRANSCRIÇÃO FONÉTICA NA LÍNGUA PORTUGUESA
ALFABETO FONÉTICO
TRANSCRIÇÃO FONÉTICA
SEGMENTOS VOCÁLICOS
SEGMENTOS CONSONANTAIS

UNIDADE III – ENCONTROS VOCÁLICOS, DÍGRAFOS E DÍFONOS
ENCONTROS VOCÁLICOS E CONSONANTAIS
DÍGRAFOS E DÍFONOS
ALOFONE E SUA VARIAÇÃO
NEUTRALIZAÇÃO E O ARQUIFONEMA

UNIDADE IV – FONÉTICA E FONOLOGIA NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA
FONÉTICA E FONOLOGIA E O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA
VARIAÇÃO FONOLÓGICA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO
INTERFERÊNCIAS FONOLÓGICAS NA ESCRITA
AQUISIÇÃO DO SOM E DA ESCRITA E VARIAÇÕES

REFERÊNCIA BÁSICA

?ALMEIDA, N. T. **Gramática da língua portuguesa para concurso**. SP: Saraiva, 2009.

BAGNO, M. **Preconceito linguístico**. SP: Parábola, 2015.

BECHARA, E.?**Moderna gramática portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fonteira, 2009

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

BEZERRA, R. **Nova gramática da língua portuguesa para concurso**. SP: Método, 2013.

PERIÓDICOS

BISOL, L. (org). **Introdução aos estudos da fonologia do português brasileiro**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

4839	Introdução à Ead	60

APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL
PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS
ANÁLISE DE TEXTOS
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
O RACIOCÍNIO DEDUTIVO
O RACIOCÍNIO INDUTIVO
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO
A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD
INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

4917	Semântica do Português	60

APRESENTAÇÃO

Estudo da semântica na Língua Portuguesa à luz das principais correntes, das teorias e no seu uso pragmático. Análise do objeto de estudo da semântica nas tendências atuais, nos métodos e nas situações concretas. Exames de fenômenos semânticos nas abordagens formalistas, referenciais e cognitivas e nos processos de formação do leitor.

OBJETIVO GERAL

A disciplina Semântica do Português tem como objetivo de identificar o sentido provocado por uma palavra, uma sentença ou um texto, quando inseridos em determinado contexto.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Apresentar o conceito de semântica.**
- **Compreender as relações semânticas estabelecidas em textos e enunciados.**
- **Aprimorar a habilidade de comunicação.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I
O OBJETO DE ESTUDO DA SEMÂNTICA NO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA
SITUANDO A SEMÂNTICA NOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS
AS PROPRIEDADES SEMÂNTICAS NO ESTUDO DE LP
EXPRESSIVIDADES LINGUÍSTICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE II
A SEMÂNTICA FORMALISTA
A SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA
A SEMÂNTICA COGNITIVA
A SEMÂNTICA REPRESENTACIONAL

UNIDADE III
CONCEITOS E REPRESENTAÇÕES DA ABORDAGEM MENTALISTA
METÁFORAS E POLISSEMIA NA ABORDAGEM MENTALISTA
CONCEITOS E REPRESENTAÇÕES DA ABORDAGEM PRAGMÁTICA
TEORIAS DOS ATOS DE FALA NO ESTUDO SEMÂNTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE IV
TEXTO E ARGUMENTAÇÃO: A CONSTRUÇÃO SEMÂNTICA NOS ESCRITOS EM PORTUGUÊS
ASPECTOS SEMÂNTICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA: FUNDAMENTOS PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR
PRÁTICAS DE LEITURA SEMÂNTICA NO CONTEXTO ESCOLAR E COTIDIANO
SUJEITO, SENTIDO E ENUNCIAÇÃO NO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA

REFERÊNCIA BÁSICA

??ARMENGAUD, F. **A pragmática**. São Paulo: Parábola, 2006.

CANÇADO, M. **Manual de Semântica:** noções básicas e exercícios. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

ERRAREZI JUNIOR, C.; BASSO, R. **Semântica, semânticas**: uma introdução. São Paulo: Contexto, 2013.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

FIDALGO, A. GRADIM, A. **Manual de Semiótica**. IBI: Portugal, 2005. Disponível em: www.ubi.pt

GUIMARÃES, E. **Os limites do sentido**. Campinas: Pontes, 2005.

MARQUES, Maria Helena D. **O objeto da semântica**. Disponível em: www.unifra.br/professores/carla/O%20objeto%20da%semantica.doc

PERIÓDICOS

NEVES, M. H. M. A interface sintaxe, semântica e pragmática no funcionalismo. Revista **D.E.L.T.A**., 33(1), 2017. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/delta/v33n1/1678-460X-delta-33-01-00025.pdf

4878	Linguística Aplicada ao Ensino de Português	60

APRESENTAÇÃO

Teorias de Linguística Aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, na formação dos profissionais de Letras.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa levar ao aluno o conhecimento transversal das áreas de linguística e língua portuguesa, visando o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Discutir teoricamente as teorias da**
- **Icentivar o desenvolvimento linguístico**
- **Comprender a gramática e produção textual**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA E A LEITURA
DEFINIÇÃO DE LINGUÍSTICA APLICADA
O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA
ANALISANDO AS CONCEPÇÕES DE LEITURA
PRÁTICAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO DA LEITURA

UNIDADE II – ESCRITA E PRODUÇÃO DE TEXTO
ESTUDANDO AS CONCEPÇÕES DE ESCRITA
TÉCNICAS REDAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO
PRÁTICAS DE ENSINO DA ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA
AVALIANDO PRODUÇÕES TEXTUAIS

UNIDADE III – LETRAMENTO: TEORIA E PRÁTICA
CONCEITUANDO LETRAMENTO
COMPREENDENDO O LETRAMENTO COMO PRÁTICA SOCIAL
IDENTIFICANDO PRÁTICAS DE ENSINO EMBASADAS NO LETRAMENTO
DIFERENCIANDO LETRAMENTO E LETRAMENTO LITERÁRIO

UNIDADE IV – GRAMÁTICA E LINGUÍSTICA
CONCEITUANDO GRAMÁTICA
ENTENDENDO O PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM
PLANEJANDO PRÁTICAS DE ENSINO E AVALIAÇÃO DE GRAMÁTICA
LINGUÍSTICA APLICADA E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

REFERÊNCIA BÁSICA

BRANDÃO, S. V. **Dez passos para a redação nota dez**. 4 ed. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2010.

CAVALCANTI, M. MAGALHÃES, M. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2012.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, D. **Dicionário de análise do discurso**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2006.

CRUZ, Ederson da. **Linguística Aplicada ao Ensino de Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e Escrever**: Estratégias de produção textual. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2012.

4879	Oficina de Textos em Português	60

APRESENTAÇÃO

Natureza e Funções da Comunicação. Etapas da Produção do Texto Escrito. Conceitos de Gênero e Tipos de Texto. Textos Formais e Semiformais. O Gênero Acadêmico. Produção de Resumos e Resenhas. Produção de Textos Expositivos e Argumentativos.

OBJETIVO GERAL

A finalidade deste conteúdo é proporcionar a você um entendimento sobre as técnicas de produção textual em língua portuguesa, nos vários cenários e contextos do mundo acadêmico e corporativo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Compreender as técnicas de produção textual**
- **Auxiliar na confecção de variados tipos de textos**
- **Desenvolver as técnica de produção de um texto**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO ESCRITA
FUNÇÕES DA LINGUAGEM
PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO
LINGUAGEM COMO PRÁTICA SOCIAL
PROCESSOS DE APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA

UNIDADE II – QUALIDADE TEXTUAL
GÊNEROS TEXTUAIS
TIPOS TEXTUAIS
FORMALIDADE DE UM TEXTO
PROCEDIMENTOS DE COESÃO E COERÊNCIA

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO ESCRITA
FUNÇÕES DA LINGUAGEM
PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO
LINGUAGEM COMO PRÁTICA SOCIAL
PROCESSOS DE APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA

UNIDADE II – QUALIDADE TEXTUAL
GÊNEROS TEXTUAIS
TIPOS TEXTUAIS
FORMALIDADE DE UM TEXTO
PROCEDIMENTOS DE COESÃO E COERÊNCIA

REFERÊNCIA BÁSICA

ECO, U. **Como se faz uma tese**. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 23. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.

MEDEIROS, J. B. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

MORAIS, A. G. **Sistema de escrita alfabética**. São Paulo: Melhoramentos, 2012.

REIZ, P. **Redação científica moderna**. São Paulo: Hyria, 2013.

PERIÓDICOS

SAUSSURE, F. de. **Curso de Linguística Geral**. Tradução: Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blinkstein. 32ª edição. São Paulo: Editora Cultrix, p. 80. 2010.

4919	**Oratória**	**60**

APRESENTAÇÃO

Teorias comunicacionais. Canais de comunicação. Tipos de argumentos. Argumentos escritos e orais. Argumentos falaciosos e apelativos. Inteligências múltiplas. Expressões corporais. Tom da voz. Repetição estratégica. Oratório no dia a dia. Oratória no ambiente profissional. Oratória no ambiente virtual. Recursos linguísticos. Elementos coesivos, enfáticos e retóricos. Comunicação verbal e não-verbal. Técnicas da linguagem. Técnicas da boa escuta. Recursos gráficos. Palestras: montagem e planejamento.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa preparar o estudante ou profissional de qualquer área de conhecimento a aplicar as técnicas, posturas e boas práticas de oratória em diversas situações do mundo do trabalho.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Conhecer o contexto histórico da comunicação.
- Estudar o processos e conceitos sobre comunicação.
- Compreender as teorias que regem a comunição comunicacionais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – ASPECTOS GERAIS DA COMUNICAÇÃO
A HISTÓRIA E A IMPORTÂNCIA DA COMUNICAÇÃO
OS PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO
AS TEORIAS COMUNICACIONAIS
ASPECTOS COMUNICACIONAIS E CANAIS DE COMUNICAÇÃO

UNIDADE II – ORATÓRIA E ARGUMENTAÇÃO
ASPECTOS GERAIS DA ARGUMENTAÇÃO
ESTRUTURA E TIPOS DE ARGUMENTAÇÃO
USO DE ARGUMENTOS FALACIOSOS E APELATIVOS
ORATÓRIO, RETÓRICA E ARGUMENTAÇÃO

UNIDADE III – A ORATÓRIA E SEUS FUNDAMENTOS
ORATÓRIA: DEFINIÇÃO E CONSTITUIÇÃO
FUNDAMENTOS E ORATÓRIA
TÉCNICAS DA ORATÓRIA
A IMPORTÂNCIA E O USO DA ORATÓRIA NO COTIDIANO

UNIDADE IV – ORATÓRIA E LINGUAGEM
RECURSOS E ASPECTOS LINGUÍSTICOS
TÉCNICAS DE LINGUAGEM E IMPOSIÇÃO VERBAL
TÉCNICAS DE BOA ESCUTA
PALESTRAS: PREPARAÇÃO E PLANEJAMENTO

REFERÊNCIA BÁSICA

FERREIRA, J. M. RAMOS, S. C. SCHERNER, M. L. T. ***Raciocínio analítico –construindo e entendendo a argumentação.*** São Paulo: Editora Atlas, 2010.

PERLES, João Batista. **Comunicação: conceitos, fundamentos e história.** Biblioteca on-line de Ciências da Comunicação, 2007.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

POLITO, Reinaldo. **Como falar corretamente e sem inibições.** Sarava, 2016.

PERIÓDICOS

DEBASTIANI, Carlos Alberto. **Boas Apresentações Vendem Ideias**. Novatec, 2010.

4847	Pensamento Científico	60

APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA
A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO
A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS
A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA
DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO
A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO
RESUMO
FICHAMENTO
RESENHA

UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA
COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?
COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?
QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?
COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT
TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS
NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO
NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

4864	Processos de Aquisição da Linguagem e da Escrita	60

APRESENTAÇÃO

Processo de aquisição da linguagem. Fonologia e morfologia. Sintaxe, semântica e pragmática. Distúrbios de linguagem oral. Produção e interpretação textual. Aquisição e desenvolvimento da linguagem escrita. Elementos para interpretação textual. Distúrbios da linguagem escrita.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante ou profissional de educação a lidar com o desenvolvimento cognitivo da escrita por parte de alunos da educação infantil à educação de jovens e adultos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Identificar e relacionar linguagem e escrita**
- **Compreender o desenvolvimento de linguagem como fonte para o processo de alfabetização**
- **Compreender os diferentes sistemas de escrita e as características essenciais do sistema alfabético**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – COMO FUNCIONA A AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM?
PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM
AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM: FONOLOGIA E MORFOLOGIA
AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM: SINTAXE, SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA
DISTÚRBIOS DE LINGUAGEM ORAL

UNIDADE II – PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA
PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL
PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL NO ENSINO FUNDAMENTAL I
PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL NO ENSINO FUNDAMENTAL II
PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO

UNIDADE III – PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS NA EDUCAÇÃO ESPECIAL E EJA
PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL PARA PCD
PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL PARA DEFICIENTES AUDITIVOS
PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL PARA DEFICIENTES VISUAIS
PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL PARA JOVENS E ADULTOS

UNIDADE IV – AQUISIÇÃO, DESENVOLVIMENTO E DISTÚRBIOS DA LINGUAGEM ESCRITA
AQUISIÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM ESCRITA
ELEMENTOS PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL
ELEMENTOS PARA A INTERPRETAÇÃO TEXTUAL
DISTÚRBIOS DA LINGUAGEM ESCRITA

REFERÊNCIA BÁSICA

ANDRADE, O. de. **Primeiro caderno de poesia do aluno Oswald de Andrade**. São Paulo: Globo, 1991.

ANTUNES, I. **Aula de português encontro e interação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

BAKHTIN, M. (Volochínov). **Marxismo e filosofia da linguagem**.13. ed. Trad. M. Lahud; Y. F. Vieira. São Paulo: Hucitec, 2012

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

ELIAS, V. M.; KOCH, I. V. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Editora Contexto, 2007.

FONTANA, R.; CRUZ, M. N. da. **Psicologia e trabalho pedagógico**. São Paulo: Atual, 1997.

PERIÓDICOS

GROLLA, E.; SILVA, M. C. F. **Para conhecer**: aquisição da linguagem. São Paulo: Contexto, 2014.

4872	Trabalho de Conclusão de Curso	80

APRESENTAÇÃO

Elaboração do Trabalho de conclusão de curso pautado nas Normas aprovadas pelo Colegiado do Curso, utilizando conhecimentos teóricos, metodológicos e éticos sob orientação docente. Compreensão dos procedimentos científicos a partir de um estudo de um problema de saúde; desenvolvimento de habilidades relativas às diferentes etapas do processo de pesquisa; aplicação de um protocolo de pesquisa; elaboração e apresentação do relatório de pesquisa.

OBJETIVO GERAL

Construir conhecimentos críticos reflexivos no desenvolvimento de atitudes e habilidades na elaboração do trabalho de conclusão de curso.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Revisar construindo as etapas que formam o TCC: artigo científico.
- Capacitar para o desenvolvimento do raciocínio lógico a realização da pesquisa a partir do projeto de pesquisa elaborado.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A Pesquisa Científica;

Estrutura geral das diversas formas de apresentação da pesquisa;

Estrutura do artigo segundo as normas específicas;

A normalização das Referências e citações.

REFERÊNCIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação – resumo, resenha e recensão - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia cientifica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.
VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em: http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93. Acesso em 04 jul. 2018.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia cientifica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

PERIÓDICOS

VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em: http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93. Acesso em 04 jul. 2018.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

O curso de Pós-Graduação Lato Sensu em LÍNGUA PORTUGUESA: REDAÇÃO E ORATÓRIA auxiliará o profissional de Língua Portuguesa a atuar na orientação da elaboração de diversos gêneros textuais, além de fornecer mecanismos de estímulos ao desenvolvimento da oratória.