LETRAS COM ÊNFASE EM LINGUÍSTICA
INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

Com base nos avanços tecnológicos voltados para o estudo linguístico da Língua Portuguesa é que se destina a relevância do curso de Pós-Graduação em Letras com Ênfase em Linguística. O curso objetiva estimular a consciência e o compromisso do docente para que todo e quaisquer estudantes, na condição de aprendente, consiga reconhecer a importância da interdependência da linguística. Assim como apresentar métodos que aprimorem o despertar do aluno para a Língua Portuguesa, tais como seus aspectos culturais e variantes linguísticas, para que o profissional de letras possa transmitir essa ciência a fim de instigar o educando para um processo próprio de construção de saber, de autoconsciência, e de cidadania.

OBJETIVO

Oportunizar aos profissionais da área aprimoramento para atuarem no campo linguístico e literário nos diversos níveis do ensino formal, fazendo uso das diversas ferramentas didático-pedagógicas.

METODOLOGIA

Em termos gerais, a metodologia será estruturada e desenvolvida numa dimensão da proposta em EAD, na modalidade semipresencial, onde as aulas ocorrem parte em sala de aula, visto que a educação a distância está consubstanciada na concepção de mediação das tecnologias em rede, com momentos presenciais e atividades a distância em ambientes virtuais de aprendizagens, que embora, acontece fundamentalmente com professores e alunos separados fisicamente no espaço e ou no tempo, mas que se interagem através das tecnologias de comunicação. Todo processo metodológico estará pautado em atividades nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA).

Código	Disciplina	Carga Horária
4839	Introdução à Ead	60

APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL
PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS
ANÁLISE DE TEXTOS
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
O RACIOCÍNIO DEDUTIVO
O RACIOCÍNIO INDUTIVO
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO
A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD
INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

4913	**Linguística Básica**	**60**

APRESENTAÇÃO

A Linguística como ciência. As dicotomias saussurianas. Língua e Cultura. Linguística versus Gramática. Os tipos de Gramática. A dupla articulação da linguagem. As principais teorias linguísticas.

OBJETIVO GERAL

A Linguística Básica tem como objetivo da linguística é estudar as formas de pensar e produzir, sendo a sociedade o meio próprio para o aperfeiçoamento da língua e da linguagem.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Compreender o percurso histórico da linguística.**
- **Aprender sobre a dinâmica entre a língua, a cultura e a sociedade.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I
BREVE PERCURSO HISTÓRICO DA LINGUÍSTICA
PRINCIPAIS TEORIAS LINGUÍSTICAS
DEFINIÇÃO E OBJETO DA LINGUÍSTICA
LINGUÍSTICA E ÁREAS DE INVESTIGAÇÃO E PESQUISA

UNIDADE II
DICOTOMIAS FORMULADAS POR SAUSSURE
SIGNO LINGUÍSTICO, SIGNIFICANTE E SIGNIFICADO
LÍNGUA E FALA
DIACRONIA E A SINCRONIA

UNIDADE III
SINTAGMA E PARADIGMA
DUPLA ARTICULAÇÃO DA LINGUAGEM
RELAÇÃO ENTRE GRAMÁTICA E LINGUÍSTICA
GRAMÁTICA TRADICIONAL NOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS

UNIDADE IV
RELAÇÃO ENTRE LÍNGUA, CULTURA E SOCIEDADE
VARIANTES CULTA E PADRÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO
PROCESSO DE OFICIALIZAÇÃO DE UMA LÍNGUA
CONCEITO DE PRECONCEITO LINGUÍSTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

BORGES NETO, J. **Ensaios da filosofia da linguística**. São Paulo: Parábola, 2004.

BRAGANHOLO, M. As expressões normais nos comentários de blog. In: III **ENCONTRO NACIONAL SOBRE HIPERTEXTO**, Belo Horizonte, MG – 29 a 31 de outubro de 2009 .

BRASIL. Base Nacional Curricular Comum. MEC/SEB, 2017.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CALVET, L. J. **As políticas linguísticas**. São Paulo: Parábola: IPOL, 2007.

CARDOSO, S. A.; MOTA, J. A. **Projeto Atlas Linguístico do Brasil**: Antecedentes e estágio atual. **Alfa**, São Paulo, 56 (3): 855-870, 2012.

PERIÓDICOS

CASTILHO, A. T. de. **A língua falada e o ensino de língua portuguesa**. São Paulo: Contexto, 2000.

4912	Metodologia do Ensino da Linguagem	60

APRESENTAÇÃO

Linguagem audiovisual, interatividade e educação. Uso de multimodos como desencadeadores de situações de aprendizagem. Tecnologia e cognição.

OBJETIVO GERAL

Ao finalizar essa disciplina o estudante compreenderá sobre os aspectos iniciais no contexto da linguagem e suas representações tanto na escrita como na fala.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Compreender os aspectos básicos acerca do ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa na Escola.**
- **Compreender as definições e a importância do ato de ler.**
- **Aprender estratégias de icentivo para a leitura.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – LÍNGUA PORTUGUESA: HISTÓRICO E APLICAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA
APRENDER E ENSINAR LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA: ASPECTOS BÁSICOS
LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA: HISTÓRICO

LÍNGUA PORTUGUESA E LINGUAGEM PARA A EDUCAÇÃO NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
LÍNGUA PORTUGUESA E LINGUAGEM PARA A EDUCAÇÃO PARA O ENSINO MÉDIO

UNIDADE II – INICIAÇÃO DA FALA ASPETCOS GERAIS
COMPREENDENDO COMO A FALA FUNCIONA E A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA
FONOLOGIA NA ESCOLA: ASPECTOS BÁSICOS
LEITURA: ASPECTOS GERAIS
A LEITURA NA ESCOLA

UNIDADE III – INICIAÇÃO DA LEITURA AS PECTOS GERAIS
O ATO DE LER
CONSTRUÇÃO TEXTUAL (TEXTUALIDADE)
CONSTRUÇÃO TEXTUAL
TIPOLOGIA E GÊNEROS TEXTUAIS

UNIDADE IV – APRENDIZAGEM DA LINGUAGEM, TÉCNICAS E METODOLOGIAS
APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA DA LINGUAGEM
ESTRATÉGIAS NO ENSINO DA LINGUAGEM
JOGOS E BRINCADEIRAS NO ENSINO DA LINGUAGEM
METODOLOGIAS ATIVAS E O ENSINO DA LINGUAGEM

REFERÊNCIA BÁSICA

SEARA, NUNES, & LAZZAOTTO-VOLCÃO. **Fonética e fonologia do português brasileiro**. Florianópolis: LV/CCE/UFSC, 2011.

VIEIRA, C. P. **Leitura no codiano escolare a relação com o planejamento de ensino**: o fazer do coordenador pedagógico. Pinheiro: UFM, 2016.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

SILVA, A. H. **Língua Portuguesa I: fonética e fonologia**. Curitiba: ISSDE Brasil S.A, 2007.

PERIÓDICOS

SOUSA, F. C. **A situacionalidade, enquanto princípio de textualidade, na tradução de "O corvo", de Edgar Allan Poe, feita em forma de cordel por José Lira**. Entrepalavras, 2016.

4915	Análise do Discurso	60

APRESENTAÇÃO

O percurso da Análise do Discurso: da Linguística Imanente à Linguística do Discurso. A Teoria da Enunciação, o jogo entre o EU e o OUTRO. Sujeito do discurso, segundo Beneviste, Bakhtin, Foucault, Pêcheux. Ideologia – de Napoleão à Pêcheux. O interdiscurso, o intradiscurso, a memória discursiva. O dito e o não-dito, as formas do silêncio. As relações entre discursos.

OBJETIVO GERAL

Entender, conhecer e comprieender a Línguistica,Lingua e Discurso.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Compreender as diferenças entre a Linguística Imanente e a Linguística do Discurso.**

- **Estudar como funcionam os critérios de enunciação, pragmática, argumentação e discurso.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – LINGUÍSTICA, LÍNGUA E DISCURSO
A LINGUÍSTICA IMANENTE VERSUS LINGUÍSTICA DO DISCURSO
A LÍNGUA ENQUANTO OBJETO DA LINGUÍSTICA
O DISCURSO ENQUANTO OBJETO DE ESTUDO DA LINGUÍSTICA
ANÁLISE DO DISCURSO SOB A PERSPECTIVA CRÍTICA

UNIDADE II – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA DA ANÁLISE DO DISCURSO
ENUNCIAÇÃO, PRAGMÁTICA, ARGUMENTAÇÃO E DISCURSO
ANÁLISE DO DISCURSO PARA ALTHUSSER, RICOEUR, FOUCAULT E PÊCHEUX
LINHA AMERICANA (GIVÓN), FRANCESA (FOUCAULT E PÊCHEUX)
AUTHIER-REVUZ E A ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO

UNIDADE III – ASPECTOS TÉCNICOS E IDEOLÓGICOS DO DISCURSO
SUJEITO DO DISCURSO: BENVENISTE, AUTHIER-REVUZ, BAKHTIN, DUCROT E FOUCAULT
FORMAÇÃO IMAGINÁRIA E FORMAÇÃO DISCURSIVA
IDEOLOGIA E SUJEITO NO DISCURSO
O SUJEITO E SUA FORMA HISTÓRICA

UNIDADE IV – TIPOS DE DISCURSO
O INTRADISCURSO, O INTERDISCURSO E A MEMÓRIA DISCURSIVA
A INTERTEXTUALIDADE
INTERPRETAÇÃO, COMPREENSÃO, TEXTUALIDADE E DISCURSIVIDADE
DISCURSO AUTORITÁRIO, POLÊMICO E LÚDICO

REFERÊNCIA BÁSICA

ORLANDI, E.P. **Análise do discurso:** Princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2003.

SILVA F.G; MACHADO, S. S. F. F. A construção do sujeito em Michel Foucault. **Entreletras.** Araguaína, v. 7. 2016.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

ORLANDI, E.P. **Análise do Discurso: princípios e procedimentos.** 7ª Ed. Campinas: Pontes, 2007.

RICOEUR, P.?**Hermenêutica e ideologias**. Petrópolis: Vozes, 2008.

PERIÓDICOS

ORLANDI, E.P. **Discursos e textos:** Formação e circulação de sentidos. Campinas: Pontes, 2001.

4878	Linguística Aplicada ao Ensino de Português	60

APRESENTAÇÃO

Teorias de Linguística Aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, na formação dos profissionais de Letras.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa levar ao aluno o conhecimento transversal das áreas de linguística e língua portuguesa, visando o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Discutir teoricamente as teorias da**
- **Icentivar o desenvolvimento linguístico**
- **Comprender a gramática e produção textual**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA E A LEITURA
DEFINIÇÃO DE LINGUÍSTICA APLICADA
O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA
ANALISANDO AS CONCEPÇÕES DE LEITURA
PRÁTICAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO DA LEITURA

UNIDADE II – ESCRITA E PRODUÇÃO DE TEXTO
ESTUDANDO AS CONCEPÇÕES DE ESCRITA
TÉCNICAS REDAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO
PRÁTICAS DE ENSINO DA ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA
AVALIANDO PRODUÇÕES TEXTUAIS

UNIDADE III – LETRAMENTO: TEORIA E PRÁTICA
CONCEITUANDO LETRAMENTO
COMPREENDENDO O LETRAMENTO COMO PRÁTICA SOCIAL
IDENTIFICANDO PRÁTICAS DE ENSINO EMBASADAS NO LETRAMENTO
DIFERENCIANDO LETRAMENTO E LETRAMENTO LITERÁRIO

UNIDADE IV – GRAMÁTICA E LINGUÍSTICA
CONCEITUANDO GRAMÁTICA
ENTENDENDO O PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM
PLANEJANDO PRÁTICAS DE ENSINO E AVALIAÇÃO DE GRAMÁTICA

REFERÊNCIA BÁSICA

BRANDÃO, S. V. **Dez passos para a redação nota dez**. 4 ed. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2010.

CAVALCANTI, M. MAGALHÃES, M. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2012.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, D. **Dicionário de análise do discurso**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2006.

CRUZ, Ederson da. **Linguística Aplicada ao Ensino de Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e Escrever**: Estratégias de produção textual. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2012.

4914	Sociolinguística	60

APRESENTAÇÃO

Linguagem e cognição. Os processos de aquisição da linguagem oral e escrita. Língua oral e escrita na perspectiva sociolinguística. Linguagem e sociedade. Modelos de teoria e análise sociolinguística. Etnografia da fala. Fatores de preservação, de variação e de mudança linguística. A variação linguística e o ensino da língua materna. Contribuições da sociolinguística para o estudo da variação e para o ensino de línguas.

OBJETIVO GERAL

O objetivo desta disciplina é transmitir ao aluno o conhecimento transversal entre as ciências da sociologia e da linguística, visando o entendimento sobre como surgiu e evoluiu a língua portuguesa, considerando os aspectos sócio-históricos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Compreender o surgimento da Sociolinguística como ciência.**
- **Estudar os pressupostos teóricos para o ensino da sociolinguística.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DA SOCIOLINGUÍSTICA
LINGUAGEM, LÍNGUA E FALA
SURGIMENTO DA LINGUÍSTICA COMO CIÊNCIA

PRINCIPAIS DESDOBRAMENTOS DA LINGUÍSTICA APLICADA
SURGIMENTO DA SOCIOLINGUÍSTICA

UNIDADE II – EVOLUÇÃO E SEGMENTAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA
HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
LÍNGUA PORTUGUESA NO MUNDO
HISTÓRIA DO PORTUGUÊS-BRASILEIRO
PORTUGUÊS DA ÁSIA E DA ÁFRICA

UNIDADE III – A LINGUÍSTICA APLICADA À LÍNGUA PORTUGUESA
COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA
VARIAÇÃO LINGUÍSTICA
MITOS DA LÍNGUA PORTUGUESA E PRECONCEITO LINGUÍSTICO
HETEROGENEIDADE LINGUÍSTICA

UNIDADE IV – SOCIOLINGUÍSTICA E EDUCAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO
DIRETRIZES PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
TRABALHO COM A SOCIOLINGUÍSTICA EM SALA DE AULA
POSSIBILIDADES DE TRABALHO COM A SOCIOLINGUÍSTICA

REFERÊNCIA BÁSICA

CRUZ, Éderson da. **Sociolinguística**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Débora L.; SILVA, Luciana U. M. **Língua Portuguesa e Gramática Histórica**. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DELGADO, Elaine C. P.; DA SILVA, Sílvia C. **Semântica do Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

SALLES, Francisco T. A.; DA SILVA, Sílvia C. **Sintaxe do Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

4916	Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa	60

APRESENTAÇÃO

A centralidade da linguagem no desenvolvimento infantil, no processo de construção do conhecimento e na elaboração das propostas pedagógicas para a Educação Infantil e Ensino Fundamental I. Linguagem e história. As diferentes formas de expressão e comunicação. Natureza, etapas e características da linguagem oral e escrita. Estudo dos processos de desenvolvimento, aquisição e utilização da linguagem oral e escrita na criança. Aquisição e desenvolvimento da linguagem. Articulação da língua falada e língua escrita. Produção oral e escrita. Geração de textos criativos. Desenvolvimento da leitura e da escrita nos anos iniciais do ensino fundamental, metodologia e estratégias específicas. Os Parâmetros Curriculares Nacionais e a língua portuguesa. Integração com as demais áreas de conhecimento.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa capacitar o profissional de educação na docência da língua portuguesa para a educação básica, abordando aspectos históricos e metodológicos do processo cognitivo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Estudar os fundamentos epistemológicos, históricos e metodológicos.**
- **Compreender o funcionamento da fala e da leitura.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA
FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, HISTÓRICOS E METODOLÓGICOS
APRENDER E ENSINAR NA ESCOLA
OBJETIVOS, CONTEÚDOS E ORIENTAÇÕES PARA DOCÊNCIA DO PORTUGUÊS
AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE II – ASPECTOS LINGUÍSTICOS E A LEITURA EM PORTUGUÊS
FUNCIONAMENTO DA FALA E LEITURA
FENÔMENOS DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E OS PROCESSOS DA FONOLOGIA
CARACTERÍSTICAS DOS DIFERENTES TIPOS DE LEITURA
LEITURA NA ESCOLA

UNIDADE III – A ESCRITA E A PRODUÇÃO TEXTUAL NA LÍNGUA PORTUGUESA
COMPREENDENDO COMO FUNCIONA A ESCRITA
PRÁTICA DA PRODUÇÃO TEXTUAL PELAS CRIANÇAS
PRODUÇÃO DE TEXTOS NA ESCOLA

INTERFERÊNCIA DA TECNOLOGIA NO DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA

UNIDADE IV – ASPECTOS METODOLÓGICOS DO ENSINO DO PORTUGUÊS
LÍNGUA PORTUGUESA E OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO
JOGOS E BRINCADEIRAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
TECNOLOGIA EM PROL DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
DESAFIOS E TENDÊNCIAS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

REFERÊNCIA BÁSICA

BARBOSA, A. M. **Arte/Educação contemporânea**: consonâncias internacionais. São Paulo, Cortez, 2005.

BENTES, A. C.; MUSSALIM, F. **Introdução à linguística**: fundamentos epistemológicos. São Paulo, 2007.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DE PAULA, Viviane T. C. **Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

PASSARELLI, L. G. **Ensino e correção na produção de textos escolares**. São Paulo: Cortez, 2012.

4847	**Pensamento Científico**	**60**

APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA
A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO
A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS
A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA
DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO
A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO
RESUMO
FICHAMENTO
RESENHA

UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA
COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?
COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?
QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?
COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT
TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS
NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO
NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

4872	**Trabalho de Conclusão de Curso**	**80**

APRESENTAÇÃO

Elaboração do Trabalho de conclusão de curso pautado nas Normas aprovadas pelo Colegiado do Curso, utilizando conhecimentos teóricos, metodológicos e éticos sob orientação docente. Compreensão dos procedimentos científicos a partir de um estudo de um problema de saúde; desenvolvimento de habilidades relativas às diferentes etapas do processo de pesquisa; aplicação de um protocolo de pesquisa; elaboração e apresentação do relatório de pesquisa.

OBJETIVO GERAL

Construir conhecimentos críticos reflexivos no desenvolvimento de atitudes e habilidades na elaboração do trabalho de conclusão de curso.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Revisar construindo as etapas que formam o TCC: artigo científico.
- Capacitar para o desenvolvimento do raciocínio lógico a realização da pesquisa a partir do projeto de pesquisa elaborado.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A Pesquisa Científica;

Estrutura geral das diversas formas de apresentação da pesquisa;

Estrutura do artigo segundo as normas específicas;

A normalização das Referências e citações.

REFERÊNCIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação – resumo, resenha e recensão - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia cientifica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.
VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em: http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93. Acesso em 04 jul. 2018.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia cientifica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

PERIÓDICOS

VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em: http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93. Acesso em 04 jul. 2018.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

Os profissionais com especialização em Letras encontram oportunidades de trabalho em escolas de Ensino Fundamental e Médio, além de experiências que podem ser vivenciadas no Ensino Superior e EJA, pois promove o suporte linguístico para a compreensão da língua materna. Caso não se identifique com a docência, o profissional poderá também atuar em diferentes áreas como intérprete vernáculo, revisor, editor textual, dentre outros.