

LETRAS COM ÊNFASE EM LINGUÍSTICA INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

Com base nos avanços tecnológicos voltados para o estudo linguístico da Língua Portuguesa é que se destina a relevância do curso de Pós-Graduação em Letras com Ênfase em Linguística. O curso objetiva estimular a consciência e o compromisso do docente para que todo e quaisquer estudantes, na condição de aprendente, consiga reconhecer a importância da interdependência da linguística. Assim como apresentar métodos que aprimorem o despertar do aluno para a Língua Portuguesa, tais como seus aspectos culturais e variantes linguísticas, para que o profissional de letras possa transmitir essa ciência a fim de instigar o educando para um processo próprio de construção de saber, de autoconsciência, e de cidadania.

OBJETIVO

Oportunizar aos profissionais da área aprimoramento para atuarem no campo linguístico e literário nos diversos níveis do ensino formal, fazendo uso das diversas ferramentas didático-pedagógicas.

METODOLOGIA

Em termos gerais, a metodologia será estruturada e desenvolvida numa dimensão da proposta em EAD, na modalidade semipresencial, onde as aulas ocorrem parte em sala de aula, visto que a educação a distância está consubstanciada na concepção de mediação das tecnologias em rede, com momentos presenciais e atividades a distância em ambientes virtuais de aprendizagens, que embora, acontece fundamentalmente com professores e alunos separados fisicamente no espaço e ou no tempo, mas que se interagem através das tecnologias de comunicação. Todo processo metodológico estará pautado em atividades nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA).

Código	Disciplina	Carga Horária
4839	Introdução à Ead	60

APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL

PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS ANÁLISE DE TEXTOS ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

O RACIOCÍNIO DEDUTIVO O RACIOCÍNIO INDUTIVO O RACIOCÍNIO ABDUTIVO A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

UNIDADE IV - FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD

INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO? COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES? COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. Educação e Tecnologias. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. Fundamentos da Educação. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. Sistemas e Multimídia. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. Pensamento Científico. Editora TeleSapiens, 2020.

4913	Linguística Básica	60
------	--------------------	----

APRESENTAÇÃO

A Linguística como ciência. As dicotomias saussurianas. Língua e Cultura. Linguística versus Gramática. Os tipos de Gramática. A dupla articulação da linguagem. As principais teorias linguísticas.

OBJETIVO GERAL

A Linguística Básica tem como objetivo da linguística é estudar as formas de pensar e produzir, sendo a sociedade o meio próprio para o aperfeiçoamento da língua e da linguagem.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender o percurso histórico da linguística.
- Aprender sobre a dinâmica entre a língua, a cultura e a sociedade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

BREVE PERCURSO HISTÓRICO DA LINGUÍSTICA PRINCIPAIS TEORIAS LINGUÍSTICAS DEFINIÇÃO E OBJETO DA LINGUÍSTICA LINGUÍSTICA E ÁREAS DE INVESTIGAÇÃO E PESQUISA

UNIDADE II

DICOTOMIAS FORMULADAS POR SAUSSURE SIGNO LINGUÍSTICO, SIGNIFICANTE E SIGNIFICADO LÍNGUA E FALA DIACRONIA E A SINCRONIA

UNIDADE III

SINTAGMA E PARADIGMA DUPLA ARTICULAÇÃO DA LINGUAGEM RELAÇÃO ENTRE GRAMÁTICA E LINGUÍSTICA GRAMÁTICA TRADICIONAL NOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS

UNIDADE IV

RELAÇÃO ENTRE LÍNGUA, CULTURA E SOCIEDADE VARIANTES CULTA E PADRÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO PROCESSO DE OFICIALIZAÇÃO DE UMA LÍNGUA CONCEITO DE PRECONCEITO LINGUÍSTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

BORGES NETO, J. Ensaios da filosofia da linguística. São Paulo: Parábola, 2004.

BRAGANHOLO, M. As expressões normais nos comentários de blog. In: III **ENCONTRO NACIONAL SOBRE HIPERTEXTO**, Belo Horizonte, MG-29 a 31 de outubro de 2009 .

BRASIL. Base Nacional Curricular Comum. MEC/SEB, 2017.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CALVET, L. J. As políticas linguísticas. São Paulo: Parábola: IPOL, 2007.

CARDOSO, S. A.; MOTA, J. A. **Projeto Atlas Linguístico do Brasil**: Antecedentes e estágio atual. **Alfa**, São Paulo, 56 (3): 855-870, 2012.

PERIÓDICOS

CASTILHO, A. T. de. A língua falada e o ensino de língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2000.

4912	Metodologia do Ensino da Linguagem	60
------	------------------------------------	----

APRESENTAÇÃO

Linguagem audiovisual, interatividade e educação. Uso de multimodos como desencadeadores de situações de aprendizagem. Tecnologia e cognição.

OBJETIVO GERAL

Ao finalizar essa disciplina o estudante compreenderá sobre os aspectos iniciais no contexto da linguagem e suas representações tanto na escrita como na fala.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender os aspectos básicos acerca do ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa na Escola.
- Compreender as definições e a importância do ato de ler.
- Aprender estratégias de icentivo para a leitura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – LÍNGUA PORTUGUESA: HISTÓRICO E APLICAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA APRENDER E ENSINAR LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA: ASPECTOS BÁSICOS LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA: HISTÓRICO

LÍNGUA PORTUGUESA E LINGUAGEM PARA A EDUCAÇÃO NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL LÍNGUA PORTUGUESA E LINGUAGEM PARA A EDUCAÇÃO PARA O ENSINO MÉDIO

UNIDADE II – INICIAÇÃO DA FALA ASPETCOS GERAIS

COMPREENDENDO COMO A FALA FUNCIONA E A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA FONOLOGIA NA ESCOLA: ASPECTOS BÁSICOS LEITURA: ASPECTOS GERAIS A LEITURA NA ESCOLA

UNIDADE III – INICIAÇÃO DA LEITURA AS PECTOS GERAIS

O ATO DE LER CONSTRUÇÃO TEXTUAL (TEXTUALIDADE) CONSTRUÇÃO TEXTUAL TIPOLOGIA E GÊNEROS TEXTUAIS

UNIDADE IV – APRENDIZAGEM DA LINGUAGEM, TÉCNICAS E METODOLOGIAS

APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA DA LINGUAGEM ESTRATÉGIAS NO ENSINO DA LINGUAGEM JOGOS E BRINCADEIRAS NO ENSINO DA LINGUAGEM METODOLOGIAS ATIVAS E O ENSINO DA LINGUAGEM

REFERÊNCIA BÁSICA

SEARA, NUNES, & LAZZAOTTO-VOLCÃO. Fonética e fonologia do português brasileiro. Florianópolis: LV/CCE/UFSC, 2011.

VIEIRA, C. P. Leitura no codiano escolare a relação com o planejamento de ensino: o fazer do coordenador pedagógico. Pinheiro: UFM, 2016.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

SILVA, A. H. Língua Portuguesa I: fonética e fonologia. Curitiba: ISSDE Brasil S.A, 2007.

PERIÓDICOS

SOUSA, F. C. A situacionalidade, enquanto princípio de textualidade, na tradução de "O corvo", de Edgar Allan Poe, feita em forma de cordel por José Lira. Entrepalavras, 2016.

4915 Análise do Discurso	60
--------------------------	----

APRESENTAÇÃO

O percurso da Análise do Discurso: da Linguística Imanente à Linguística do Discurso. A Teoria da Enunciação, o jogo entre o EU e o OUTRO. Sujeito do discurso, segundo Beneviste, Bakhtin, Foucault, Pêcheux. Ideologia – de Napoleão à Pêcheux. O interdiscurso, o intradiscurso, a memória discursiva. O dito e o não-dito, as formas do silêncio. As relações entre discursos.

OBJETIVO GERAL

Entender, conhecer e comprieender a Línguistica, Lingua e Discurso.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender as diferenças entre a Linguística Imanente e a Linguística do Discurso.
- Estudar como funcionam os critérios de enunciação, pragmática, argumentação e discurso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - LINGUÍSTICA, LÍNGUA E DISCURSO

A LINGUÍSTICA IMANENTE VERSUS LINGUÍSTICA DO DISCURSO A LÍNGUA ENQUANTO OBJETO DA LINGUÍSTICA O DISCURSO ENQUANTO OBJETO DE ESTUDO DA LINGUÍSTICA ANÁLISE DO DISCURSO SOB A PERSPECTIVA CRÍTICA

UNIDADE II - FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA DA ANÁLISE DO DISCURSO

ENUNCIAÇÃO, PRAGMÁTICA, ARGUMENTAÇÃO E DISCURSO ANÁLISE DO DISCURSO PARA ALTHUSSER, RICOEUR, FOUCAULT E PÊCHEUX LINHA AMERICANA (GIVÓN), FRANCESA (FOUCAULT E PÊCHEUX) AUTHIER-REVUZ E A ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO

UNIDADE III - ASPECTOS TÉCNICOS E IDEOLÓGICOS DO DISCURSO

SUJEITO DO DISCURSO: BENVENISTE, AUTHIER-REVUZ, BAKHTIN, DUCROT E FOUCAULT FORMAÇÃO IMAGINÁRIA E FORMAÇÃO DISCURSIVA IDEOLOGIA E SUJEITO NO DISCURSO O SUJEITO E SUA FORMA HISTÓRICA

UNIDADE IV - TIPOS DE DISCURSO

O INTRADISCURSO, O INTERDISCURSO E A MEMÓRIA DISCURSIVA A INTERTEXTUALIDADE INTERPRETAÇÃO, COMPREENSÃO, TEXTUALIDADE E DISCURSIVIDADE DISCURSO AUTORITÁRIO, POLÊMICO E LÚDICO

REFERÊNCIA BÁSICA

ORLANDI, E.P. Análise do discurso: Princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2003.

SILVA F.G; MACHADO, S. S. F. F. A construção do sujeito em Michel Foucault. **Entreletras.** Araguaína, v. 7. 2016.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

ORLANDI, E.P. Análise do Discurso: princípios e procedimentos. 7ª Ed. Campinas: Pontes, 2007.

RICOEUR, P.?Hermenêutica e ideologias. Petrópolis: Vozes, 2008.

PERIÓDICOS

APRESENTAÇÃO

Teorias de Linguística Aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, na formação dos profissionais de Letras.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa levar ao aluno o conhecimento transversal das áreas de linguística e língua portuguesa, visando o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Discutir teoricamente as teorias da
- Icentivar o desenvolvimento linguístico
- Comprender a gramática e produção textual

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA E A LEITURA

DEFINIÇÃO DE LINGUÍSTICA APLICADA O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA ANALISANDO AS CONCEPÇÕES DE LEITURA PRÁTICAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO DA LEITURA

UNIDADE II – ESCRITA E PRODUÇÃO DE TEXTO

ESTUDANDO AS CONCEPÇÕES DE ESCRITA TÉCNICAS REDAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO PRÁTICAS DE ENSINO DA ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA AVALIANDO PRODUÇÕES TEXTUAIS

UNIDADE III – LETRAMENTO: TEORIA E PRÁTICA

CONCEITUANDO LETRAMENTO
COMPREENDENDO O LETRAMENTO COMO PRÁTICA SOCIAL
IDENTIFICANDO PRÁTICAS DE ENSINO EMBASADAS NO LETRAMENTO
DIFERENCIANDO LETRAMENTO E LETRAMENTO LITERÁRIO

UNIDADE IV - GRAMÁTICA E LINGUÍSTICA

CONCEITUANDO GRAMÁTICA ENTENDENDO O PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM PLANEJANDO PRÁTICAS DE ENSINO E AVALIAÇÃO DE GRAMÁTICA

REFERÊNCIA BÁSICA

BRANDÃO, S. V. Dez passos para a redação nota dez. 4 ed. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2010.

CAVALCANTI, M. MAGALHÃES, M. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2012.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, D. **Dicionário de análise do discurso**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2006.

CRUZ, Ederson da. Linguística Aplicada ao Ensino de Português. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e Escrever: Estratégias de produção textual. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2012.

4914	Sociolinguística	60

APRESENTAÇÃO

Linguagem e cognição. Os processos de aquisição da linguagem oral e escrita. Língua oral e escrita na perspectiva sociolinguística. Linguagem e sociedade. Modelos de teoria e análise sociolinguística. Etnografia da fala. Fatores de preservação, de variação e de mudança linguística. A variação linguística e o ensino da língua materna. Contribuições da sociolinguística para o estudo da variação e para o ensino de línguas.

OBJETIVO GERAL

O objetivo desta disciplina é transmitir ao aluno o conhecimento transversal entre as ciências da sociologia e da linguística, visando o entendimento sobre como surgiu e evoluiu a língua portuguesa, considerando os aspectos sócio-históricos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender o surgimento da Sociolinguística como ciência.
- Estudar os pressupostos teóricos para o ensino da sociolinguística.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – HISTÓRIA E FUNDAMENTOS DA SOCIOLINGUÍSTICA LINGUAGEM, LÍNGUA E FALA SURGIMENTO DA LINGUÍSTICA COMO CIÊNCIA

PRINCIPAIS DESDOBRAMENTOS DA LINGUÍSTICA APLICADA SURGIMENTO DA SOCIOLINGUÍSTICA

UNIDADE II - EVOLUÇÃO E SEGMENTAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA LÍNGUA PORTUGUESA NO MUNDO HISTÓRIA DO PORTUGUÊS-BRASILEIRO PORTUGUÊS DA ÁSIA E DA ÁFRICA

UNIDADE III – A LINGUÍSTICA APLICADA À LÍNGUA PORTUGUESA

COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA MITOS DA LÍNGUA PORTUGUESA E PRECONCEITO LINGUÍSTICO HETEROGENEIDADE LINGUÍSTICA

UNIDADE IV – SOCIOLINGUÍSTICA E EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO
DIRETRIZES PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
TRABALHO COM A SOCIOLINGUÍSTICA EM SALA DE AULA
POSSIBILIDADES DE TRABALHO COM A SOCIOLINGUÍSTICA

REFERÊNCIA BÁSICA

CRUZ, Éderson da. Sociolinguística. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Débora L.; SILVA, Luciana U. M. Língua Portuguesa e Gramática Histórica. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DELGADO, Elaine C. P.; DA SILVA, Sílvia C. Semântica do Português. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

SALLES, Francisco T. A.; DA SILVA, Sílvia C. Sintaxe do Português. Editora TeleSapiens, 2020.

4916	Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa	60

APRESENTAÇÃO

A centralidade da linguagem no desenvolvimento infantil, no processo de construção do conhecimento e na elaboração das propostas pedagógicas para a Educação Infantil e Ensino Fundamental I. Linguagem e história. As diferentes formas de expressão e comunicação. Natureza, etapas e características da linguagem oral e escrita. Estudo dos processos de desenvolvimento, aquisição e utilização da linguagem oral e escrita na criança. Aquisição e desenvolvimento da linguagem. Articulação da língua falada e língua escrita. Produção oral e escrita. Geração de textos criativos. Desenvolvimento da leitura e da escrita nos anos iniciais do ensino fundamental, metodologia e estratégias específicas. Os Parâmetros Curriculares Nacionais e a língua portuguesa. Integração com as demais áreas de conhecimento.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa capacitar o profissional de educação na docência da língua portuguesa para a educação básica, abordando aspectos históricos e metodológicos do processo cognitivo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Estudar os fundamentos epistemológicos, históricos e metodológicos.
- Compreender o funcionamento da fala e da leitura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, HISTÓRICOS E METODOLÓGICOS

APRENDER E ENSINAR NA ESCOLA

OBJETIVOS, CONTEÚDOS E ORIENTAÇÕES PARA DOCÊNCIA DO PORTUGUÊS

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE II - ASPECTOS LINGUÍSTICOS E A LEITURA EM PORTUGUÊS

FUNCIONAMENTO DA FALA E LEITURA FENÔMENOS DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E OS PROCESSOS DA FONOLOGIA CARACTERÍSTICAS DOS DIFERENTES TIPOS DE LEITURA LEITURA NA ESCOLA

UNIDADE III – A ESCRITA E A PRODUÇÃO TEXTUAL NA LÍNGUA PORTUGUESA

COMPREENDENDO COMO FUNCIONA A ESCRITA PRÁTICA DA PRODUÇÃO TEXTUAL PELAS CRIANÇAS PRODUÇÃO DE TEXTOS NA ESCOLA

INTERFERÊNCIA DA TECNOLOGIA NO DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA

UNIDADE IV - ASPECTOS METODOLÓGICOS DO ENSINO DO PORTUGUÊS

LÍNGUA PORTUGUESA E OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO JOGOS E BRINCADEIRAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA TECNOLOGIA EM PROL DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA DESAFIOS E TENDÊNCIAS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

REFERÊNCIA BÁSICA

BARBOSA, A. M. Arte/Educação contemporânea: consonâncias internacionais. São Paulo, Cortez, 2005.

BENTES, A. C.; MUSSALIM, F. Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos. São Paulo, 2007.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PERIÓDICOS

PASSARELLI, L. G. Ensino e correção na produção de textos escolares. São Paulo: Cortez, 2012.

4847	Pensamento Científico	60
4847	Pensamento Científico	60

APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - INICIAÇÃO CIENTÍFICA

A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO

A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO RESUMO FICHAMENTO RESENHA

UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA

COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA? COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA? QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA? COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

UNIDADE IV - TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT

TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. Pensamento Científico. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. Estatística Básica. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. Português Instrumental. Editora TeleSapiens, 2019.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. Análise e Pesquisa de Mercado. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. Oficina de Textos em Português. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. Gestão de Projetos. Editora TeleSapiens, 2020.

4872	Trabalho de Conclusão de Curso	80
------	--------------------------------	----

APRESENTAÇÃO

Elaboração do Trabalho de conclusão de curso pautado nas Normas aprovadas pelo Colegiado do Curso, utilizando conhecimentos teóricos, metodológicos e éticos sob orientação docente. Compreensão dos procedimentos científicos a partir de um estudo de um problema de saúde; desenvolvimento de habilidades relativas às diferentes etapas do processo de pesquisa; aplicação de um protocolo de pesquisa; elaboração e apresentação do relatório de pesquisa.

OBJETIVO GERAL

Construir conhecimentos críticos reflexivos no desenvolvimento de atitudes e habilidades na elaboração do trabalho de conclusão de curso.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Revisar construindo as etapas que formam o TCC: artigo científico.
- Capacitar para o desenvolvimento do raciocínio lógico a realização da pesquisa a partir do projeto de pesquisa elaborado.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A Pesquisa Científica;

Estrutura geral das diversas formas de apresentação da pesquisa;

Estrutura do artigo segundo as normas específicas;

A normalização das Referências e citações.

REFERÊNCIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação – resumo, resenha e recensão - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em:

http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93. Acesso em 04 jul. 2018.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

PERIÓDICOS

VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em: http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93. Acesso em 04 jul. 2018.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

Os profissionais com especialização em Letras encontram oportunidades de trabalho em escolas de Ensino Fundamental e Médio, além de experiências que podem ser vivenciadas no Ensino Superior e EJA, pois promove o suporte linguístico para a compreensão da língua materna. Caso não se identifique com a docência, o profissional poderá também atuar em diferentes áreas como intérprete vernáculo, revisor, editor textual, dentre outros.