ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA
INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

A disciplina de Língua Portuguesa nas escolas surgiu de forma tardia, segundo Magda Soares, em seu artigo intitulado “Português na escola: História de uma disciplina curricular”, citado por Marcos Bagno em “Linguística da norma”. Nesse ponto de vista, o atraso no ensino do Português nas escolas acarretou uma séria de defasagem metodológica, em que o ensino da gramática era principal foco da disciplina. Somente em 1950, a gramática e o texto começaram a surgir no conteúdo da disciplina.

Nesse sentido, o curso de Pós-Graduação em Ensino de Língua Portuguesa e Literatura é de grande relevância para a docência ou para alunos que estejam interessados em compreender a metodologia ideal para o ensino adequado, a fim de compreender melhor o processo do letramento. Dessa forma, o professor de português deve ter uma noção ampla de linguagem e suas variantes linguísticas, ter noção de texto literário e não literário para contextualizar a língua falada e a língua escrita.

OBJETIVO

Conceder ao profissional de Língua Portuguesa e Literatura maior aperfeiçoamento linguístico e literário em sua prática pedagógica.

METODOLOGIA

Em termos gerais, a metodologia será estruturada e desenvolvida numa dimensão da proposta em EAD, na modalidade semipresencial, onde as aulas ocorrem parte em sala de aula, visto que a educação a distância está consubstanciada na concepção de mediação das tecnologias em rede, com momentos presenciais e atividades a distância em ambientes virtuais de aprendizagens, que embora, acontece fundamentalmente com professores e alunos separados fisicamente no espaço e ou no tempo, mas que se interagem através das tecnologias de comunicação. Todo processo metodológico estará pautado em atividades nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA).

Código	Disciplina	Carga Horária
4839	Introdução à Ead	60

APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL
PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS
ANÁLISE DE TEXTOS
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
O RACIOCÍNIO DEDUTIVO
O RACIOCÍNIO INDUTIVO
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO
A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD
INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

4920	Língua Portuguesa e Gramática Histórica	60

APRESENTAÇÃO

Refletir sobre o caráter diacrônico da Língua Portuguesa. Estudo da origem, da expansão e dos processos de mudança da Língua Portuguesa sob o ponto de vista diacrônico, considerando aspectos fonológicos, morfossintáticos e pragmático, discursivos.

OBJETIVO GERAL

O objetivo desta disciplina é introduzir o aluno de licenciatura em letras e ciências afins no universo da língua portuguesa, abordando seus aspectos conceituais e históricos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Estudar os diferentes tipos de gramática, compreendendo sua composição e importância para os estudos de Língua Portuguesa.
- Compreender como funciona a nomenclatura gramatical portuguesa nos seus aspectos fonéticos, morfológicos e sintáticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS E HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
DA GRAMÁTICA LATINA À PORTUGUESA
GRAMÁTICA HISTÓRICA: FORMAÇÃO LINGUÍSTICA DO BRASIL
CONSTITUIÇÃO DO LÉXICO PORTUGUÊS
GRAMÁTICAS LINGUÍSTICAS

UNIDADE II - CONSTRUÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA
NOMENCLATURA GRAMATICAL PORTUGUESA
SEMÂNTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA
SIGNIFICAÇÃO E PROCESSO SEMÂNTICO
ETIMOLOGIA

UNIDADE III - HISTÓRIA DA LÍNGUA E DA GRAMÁTICA PORTUGUESA
CARACTERÍSTICAS DA FASE LATINISTA DA LÍNGUA PORTUGUESA
PARTICULARIDADES DA FASE FILOSÓFICA DA LÍNGUA PORTUGUESA
PROCESSOS HISTÓRICOS DAS REFORMAS DA LÍNGUA PORTUGUESA
NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO DA LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE IV - A LÍNGUA PORTUGUESA NA PRÁTICA
LEITURA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
ATIVIDADES DE PRODUÇÃO TEXTUAL
LINGUAGEM COLOQUIAL E A NORMA PADRÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA
NEOLOGISMOS E A GRAMÁTICA NORMATIVA DA LÍNGUA PORTUGUESA

REFERÊNCIA BÁSICA

GONÇALVES, R. T.; BASSO, R. M. **História da língua**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2010.

ILARI, R. **Introdução à semântica**: brincando com a gramática. São Paulo: Contexto, 2006.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

ILARI, R. **Linguística Românica**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2018.

OLIVEIRA, R. P. et al. **Semântica**. Florianópolis, UFSC, 2012.

PERIÓDICOS

PASSARELLI, L.G. Ensino e correção na produção de textos escolares. São Paulo: Cortez, 2012.

4916	Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa	60

APRESENTAÇÃO

A centralidade da linguagem no desenvolvimento infantil, no processo de construção do conhecimento e na elaboração das propostas pedagógicas para a Educação Infantil e Ensino Fundamental I. Linguagem e história. As diferentes formas de expressão e comunicação. Natureza, etapas e características da linguagem oral e escrita. Estudo dos processos de desenvolvimento, aquisição e utilização da linguagem oral e escrita na criança. Aquisição e desenvolvimento da linguagem. Articulação da língua falada e língua escrita. Produção oral e escrita. Geração de textos criativos. Desenvolvimento da leitura e da escrita nos anos iniciais do ensino fundamental, metodologia e estratégias específicas. Os Parâmetros Curriculares Nacionais e a língua portuguesa. Integração com as demais áreas de conhecimento.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa capacitar o profissional de educação na docência da língua portuguesa para a educação básica, abordando aspectos históricos e metodológicos do processo cognitivo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Estudar os fundamentos epistemológicos, históricos e metodológicos.**
- **Compreender o funcionamento da fala e da leitura.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA
FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, HISTÓRICOS E METODOLÓGICOS
APRENDER E ENSINAR NA ESCOLA

OBJETIVOS, CONTEÚDOS E ORIENTAÇÕES PARA DOCÊNCIA DO PORTUGUÊS
AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE II – ASPECTOS LINGUÍSTICOS E A LEITURA EM PORTUGUÊS
FUNCIONAMENTO DA FALA E LEITURA
FENÔMENOS DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E OS PROCESSOS DA FONOLOGIA
CARACTERÍSTICAS DOS DIFERENTES TIPOS DE LEITURA
LEITURA NA ESCOLA

UNIDADE III – A ESCRITA E A PRODUÇÃO TEXTUAL NA LÍNGUA PORTUGUESA
COMPREENDENDO COMO FUNCIONA A ESCRITA
PRÁTICA DA PRODUÇÃO TEXTUAL PELAS CRIANÇAS
PRODUÇÃO DE TEXTOS NA ESCOLA

INTERFERÊNCIA DA TECNOLOGIA NO DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA

UNIDADE IV – ASPECTOS METODOLÓGICOS DO ENSINO DO PORTUGUÊS
LÍNGUA PORTUGUESA E OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO
JOGOS E BRINCADEIRAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
TECNOLOGIA EM PROL DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
DESAFIOS E TENDÊNCIAS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

REFERÊNCIA BÁSICA

BARBOSA, A. M. **Arte/Educação contemporânea**: consonâncias internacionais. São Paulo, Cortez, 2005.

BENTES, A. C.; MUSSALIM, F. **Introdução à linguística**: fundamentos epistemológicos. São Paulo, 2007.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DE PAULA, Viviane T. C. **Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

PASSARELLI, L. G. **Ensino e correção na produção de textos escolares**. São Paulo: Cortez, 2012.

4921	**Fundamentos da Teoria Literária**	**60**

APRESENTAÇÃO

Estudos iniciais sobre Teoria da Literatura. Concepções: poesia/poética/poema. Gêneros Literários. Fundamentos do verso. Estudos iniciais sobre Teoria da Literatura. Concepções: poesia/poética/poema. Gêneros Literários. Fundamentos do verso.

OBJETIVO GERAL

Discutir os princípios teóricos fundamentais da literatura e analisar e interpretar o texto poético, discutindo as principais teorias que norteiam os estudos da lírica e seu ensino.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Discutir as especificidades do discurso literário e suas relações com a sociedade.**
- **Examinar as implicações político-institucionais do cânone ocidental.**
- **Abordar as discussões teóricas a respeito do discurso poético.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I
O QUE É LITERATURA?
FUNÇÕES DA LINGUAGEM DE JAKOBSON
POÉTICA DE ARISTÓTELES
CRÍTICA E TEORIA LITERÁRIA

UNIDADE II
GÊNERO LÍRICO: POEMA E SUAS CARACTERÍSTICAS
DRAMA: CARACTERÍSTICAS E PRINCIPAIS REPRESENTANTES
EPOPEIA: ORIGEM E PRINCIPAIS OBRAS
GÊNEROS LITERÁRIOS MODERNOS

UNIDADE III
INTRODUÇÃO AOS ELEMENTOS DA NARRATIVA E AO PAPEL DO LEITOR, AUTOR, NARRADOR
PERSONAGEM DE FICÇÃO
ORGANIZAÇÃO ESPACIAL E TEMPORAL
TEORIAS NARRATIVAS

UNIDADE IV
FORMALISMO
NEW CRITICISM
A MORTE DO AUTOR E A OBRA ABERTA
OUTRAS TEORIAS E ESTUDOS CULTURAIS

REFERÊNCIA BÁSICA

ABBAGNANO, N. **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2012.

ARISTÓTELES. **Poética**. In: A poética Clássica / Aristóteles, Horácio, Longino. São Paulo: Cultrix, 2014.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

ASSIS, M. **Memórias póstumas de Brás Cubas**. São Paulo: Abril, 2010.

PERIÓDICOS

AUERBACH, E. **Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2013.

4866	Literatura Infantojuvenil	60

APRESENTAÇÃO

Conceito e aspectos históricos da literatura infanto-juvenil. Características das obras e subgêneros literários. A literatura na formação da criança e do adolescente. A literatura na escola. O professor como contador de histórias. Abordagens educacionais da literatura infantil na escola: técnicas e métodos de ensino favoráveis à formação do leitor. A biblioteca escolar.

OBJETIVO GERAL

Estimular o uso de ferramentas que proporcionam o exercício da leitura, dentro e fora da sala de aula, em um público infantojuvenil.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Proporcionar reflexões sobre a abordagem didático-pedagógica da literatura infantojuvenil;
- Construir proposta de trabalhos sobre a literatura infantojuvenil.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – HISTÓRIA DA LITERATURA INFANTOJUVENIL
TRAJETÓRIA HISTÓRICA DA LITERATURA INFANTOJUVENIL NO MUNDO
TRAJETÓRIA HISTÓRICA DA LITERATURA INFANTOJUVENIL NO BRASIL
OBRAS INFANTO-JUVENIS
FUNÇÃO DA LITERATURA INFANTOJUVENIL

UNIDADE II – CONTOS DE FATA À LUZ DA LITERATURA INFANTOJUVENIL
CONTOS DE FADAS MODERNOS E TRADICIONAIS NA FORMAÇÃO DO LEITOR
CONTO DE FADAS TRADICIONAL
CONTO DE FADAS RENOVADO
ANALISANDO CRITICAMENTE OS CONTOS DE FADAS

UNIDADE III – O LEITOR INFANTOJUVENIL
CRITÉRIOS ESTÉTICOS E IDEOLÓGICOS NAS OBRAS DO LEITOR INFANTOJUVENIL
REPRESENTAÇÃO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE NA LITERATURA INFANTOJUVENIL
NORMAS E VALORES NA LITERATURA INFANTOJUVENIL
POESIA EM SALA DE AULA

UNIDADE IV – LITERATURA INFANTOJUVENIL NA ESCOLA
IMPORTÂNCIA DA LEITURA, DA LITERATURA E DO TRABALHO COM O TEXTO LITERÁRIO
DESENVOLVENDO GOSTO LITERÁRIO NA ESCOLA
LIVRO INFANTOJUVENIL EM SALA DE AULA
EXTERIORIZAÇÃO DE PERSONAGENS E ACONTECIMENTOS FANTÁSTICOS NA LITERATURA INFANTOJUVENIL

REFERÊNCIA BÁSICA

FREITAS, Glória. **Literatura Infantojuvenil**. Editora TeleSapiens, 2020.

RODRIGUES, Talita J. **Fundamentos da Teoria Literária**. Editora TeleSapiens, 2020.

SOARES, Aline B.; RODRIGUES, Talita Jordina. **Teorias e Metodologias do Ensino da Arte e da Literatura**. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CRUZ, Ederson da. **Literatura Comparada**. Editora TeleSapiens, 2020.

HOEFEL, Luciane A.; CRUZ, Éderson da. **Literatura Popular**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

OLIVEIRA, Angela F. M. de; HRADEC, Debora. **Fonética e Fonologia do Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE MELO, Dalila R. M. **Metodologia do Ensino da Linguagem**. Editora TeleSapiens, 2020.

4917	Semântica do Português	60

APRESENTAÇÃO

Estudo da semântica na Língua Portuguesa à luz das principais correntes, das teorias e no seu uso pragmático. Análise do objeto de estudo da semântica nas tendências atuais, nos métodos e nas situações concretas. Exames de fenômenos semânticos nas abordagens formalistas, referenciais e cognitivas e nos processos de formação do leitor.

OBJETIVO GERAL

A disciplina Semântica do Português tem como objetivo de identificar o sentido provocado por uma palavra, uma sentença ou um texto, quando inseridos em determinado contexto.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Apresentar o conceito de semântica.**

- **Compreender as relações semânticas estabelecidas em textos e enunciados.**

- **Aprimorar a habilidade de comunicação.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I
O OBJETO DE ESTUDO DA SEMÂNTICA NO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA
SITUANDO A SEMÂNTICA NOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS
AS PROPRIEDADES SEMÂNTICAS NO ESTUDO DE LP
EXPRESSIVIDADES LINGUÍSTICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE II
A SEMÂNTICA FORMALISTA
A SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA
A SEMÂNTICA COGNITIVA
A SEMÂNTICA REPRESENTACIONAL

UNIDADE III
CONCEITOS E REPRESENTAÇÕES DA ABORDAGEM MENTALISTA
METÁFORAS E POLISSEMIA NA ABORDAGEM MENTALISTA
CONCEITOS E REPRESENTAÇÕES DA ABORDAGEM PRAGMÁTICA
TEORIAS DOS ATOS DE FALA NO ESTUDO SEMÂNTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE IV
TEXTO E ARGUMENTAÇÃO: A CONSTRUÇÃO SEMÂNTICA NOS ESCRITOS EM PORTUGUÊS
ASPECTOS SEMÂNTICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA: FUNDAMENTOS PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR
PRÁTICAS DE LEITURA SEMÂNTICA NO CONTEXTO ESCOLAR E COTIDIANO
SUJEITO, SENTIDO E ENUNCIAÇÃO NO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA

REFERÊNCIA BÁSICA

??ARMENGAUD, F. **A pragmática**. São Paulo: Parábola, 2006.

CANÇADO, M. **Manual de Semântica:** noções básicas e exercícios. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

ERRAREZI JUNIOR, C.; BASSO, R. **Semântica, semânticas**: uma introdução. São Paulo: Contexto, 2013.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

FIDALGO, A. GRADIM, A. **Manual de Semiótica**. IBI: Portugal, 2005. Disponível em: www.ubi.pt

GUIMARÃES, E. **Os limites do sentido**. Campinas: Pontes, 2005.

MARQUES, Maria Helena D. **O objeto da semântica**. Disponível em: www.unifra.br/professores/carla/O%20objeto%20da%semantica.doc

PERIÓDICOS

4878	Linguística Aplicada ao Ensino de Português	60

APRESENTAÇÃO

Teorias de Linguística Aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, na formação dos profissionais de Letras.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa levar ao aluno o conhecimento transversal das áreas de linguística e língua portuguesa, visando o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Discutir teoricamente as teorias da**
- **Icentivar o desenvolvimento linguístico**
- **Comprender a gramática e produção textual**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA E A LEITURA
DEFINIÇÃO DE LINGUÍSTICA APLICADA
O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA
ANALISANDO AS CONCEPÇÕES DE LEITURA
PRÁTICAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO DA LEITURA

UNIDADE II – ESCRITA E PRODUÇÃO DE TEXTO
ESTUDANDO AS CONCEPÇÕES DE ESCRITA
TÉCNICAS REDAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO
PRÁTICAS DE ENSINO DA ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA
AVALIANDO PRODUÇÕES TEXTUAIS

UNIDADE III – LETRAMENTO: TEORIA E PRÁTICA
CONCEITUANDO LETRAMENTO
COMPREENDENDO O LETRAMENTO COMO PRÁTICA SOCIAL
IDENTIFICANDO PRÁTICAS DE ENSINO EMBASADAS NO LETRAMENTO
DIFERENCIANDO LETRAMENTO E LETRAMENTO LITERÁRIO

UNIDADE IV – GRAMÁTICA E LINGUÍSTICA
CONCEITUANDO GRAMÁTICA
ENTENDENDO O PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM

PLANEJANDO PRÁTICAS DE ENSINO E AVALIAÇÃO DE GRAMÁTICA
LINGUÍSTICA APLICADA E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

REFERÊNCIA BÁSICA

BRANDÃO, S. V. **Dez passos para a redação nota dez**. 4 ed. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2010.

CAVALCANTI, M. MAGALHÃES, M. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2012.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, D. **Dicionário de análise do discurso**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2006.

CRUZ, Ederson da. **Linguística Aplicada ao Ensino de Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e Escrever**: Estratégias de produção textual. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2012.

4847	Pensamento Científico	60

APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA
A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO
A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS
A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA
DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO
A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO
RESUMO
FICHAMENTO
RESENHA

UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA
COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?
COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?
QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?
COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT
TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS
NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO
NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

4872	Trabalho de Conclusão de Curso	80

APRESENTAÇÃO

Elaboração do Trabalho de conclusão de curso pautado nas Normas aprovadas pelo Colegiado do Curso, utilizando conhecimentos teóricos, metodológicos e éticos sob orientação docente. Compreensão dos procedimentos científicos a partir de um estudo de um problema de saúde; desenvolvimento de habilidades relativas às diferentes etapas do processo de pesquisa; aplicação de um protocolo de pesquisa; elaboração e apresentação do relatório de pesquisa.

OBJETIVO GERAL

Construir conhecimentos críticos reflexivos no desenvolvimento de atitudes e habilidades na elaboração do trabalho de conclusão de curso.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Revisar construindo as etapas que formam o TCC: artigo científico.
- Capacitar para o desenvolvimento do raciocínio lógico a realização da pesquisa a partir do projeto de pesquisa elaborado.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A Pesquisa Científica;

Estrutura geral das diversas formas de apresentação da pesquisa;

Estrutura do artigo segundo as normas específicas;

A normalização das Referências e citações.

REFERÊNCIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação – resumo, resenha e recensão - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia cientifica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.
VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em: http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93. Acesso em 04 jul. 2018.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia cientifica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

PERIÓDICOS

VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em: http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93. Acesso em 04 jul. 2018.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

Os profissionais com especialização língua portuguesa e literatura podeão atuar em escolas de Ensino Fundamental e Médio, adquirindo mais experiência para os seus métodos pedagógicos aplicados ao cotidiano escolar. Caso não se identifique com a docência, o profissional poderá também atuar em diferentes áreas como intérprete vernáculo, revisor, editor literário, dentre outros.