FONÉTICA E FONOLOGIA DO ESPANHOL
INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

O curso de pós-graduação EAD em Fonética e Fonologia Do Espanhol é de grande importância para diversos profissionais, incluindo linguistas, professores de línguas, tradutores, intérpretes e fonoaudiólogos.
Proporciona um conhecimento aprofundado sobre os sons do espanhol, incluindo a produção, a articulação e as variações regionais. Ensina a análise dos sistemas fonológicos do espanhol, permitindo uma compreensão detalhada de como os sons se organizam e se diferenciam dentro da língua.
Profissionais da educação podem aplicar o conhecimento adquirido para melhorar a qualidade do ensino do espanhol, ajudando os alunos a adquirir uma pronúncia correta e fluente.
Capacita os educadores a desenvolver materiais didáticos mais eficazes, baseados em uma compreensão sólida das dificuldades fonéticas e fonológicas que os alunos podem enfrentar.
Tradutores e intérpretes beneficiam-se ao entender nuances fonéticas que podem influenciar a precisão e a fidelidade das traduções. Melhora a capacidade de distinguir sons similares, essencial para interpretar e traduzir oralmente com precisão.
Fonoaudiólogos podem utilizar o conhecimento fonético e fonológico para diagnosticar e tratar distúrbios da fala específicos do espanhol, melhorando a eficácia dos tratamentos.
Apoio na Aquisição de Segunda Língua: Ajuda no apoio a indivíduos que estão aprendendo o espanhol como segunda língua, especialmente aqueles que têm dificuldades de pronúncia.
A formação especializada permite a condução de pesquisas avançadas em fonética e fonologia, contribuindo para o avanço do conhecimento científico na área.
Publicações Acadêmicas: Equipar os alunos com as ferramentas necessárias para publicar artigos em revistas acadêmicas e participar de conferências científicas, ampliando o impacto de suas descobertas.
Oferece uma compreensão das diversas variações dialetais do espanhol, essenciais para a comunicação eficaz em contextos multiculturais e multirregionais.
Adaptação de Métodos de Ensino: Permite que os educadores adaptem seus métodos de ensino às especificidades fonéticas de diferentes variantes do espanhol, melhorando a eficácia do ensino.
O conhecimento detalhado de fonética e fonologia é fundamental para o desenvolvimento de tecnologias de reconhecimento de voz e síntese de fala em espanhol. Ajuda na melhoria de sistemas de inteligência artificial que lidam com processamento de linguagem natural em espanhol.
Um curso de pós-graduação em fonética e fonologia do Espanhol é crucial para a formação de profissionais altamente capacitados em várias áreas relacionadas à língua espanhola. Ele oferece uma base teórica e prática sólida que pode ser aplicada em contextos educacionais, clínicos, de pesquisa e tecnológicos, contribuindo significativamente para o avanço e a disseminação do conhecimento da língua espanhola.

OBJETIVO

Formar especialistas em fonética e fonologia do espanhol que possam atuar em áreas como educação, tradução, interpretação, fonoaudiologia e tecnologia linguística.

METODOLOGIA

Concebe o curso de Especialização Fonética e Fonologia do Espanhol, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais de educação que atuam ou pretendem atuar na área de Especialização em Fonética e Fonologia do Espanhol.

Código	Disciplina	Carga Horária
5388	**Comunicação E Linguagem**	**60**

APRESENTAÇÃO

Conceitos essenciais nos estudos da linguagem. Particularidades gramaticais. O texto em suas modalidades oral e escrita. Produção e interpretação de texto.

OBJETIVO GERAL

Este componente curricular visa preparar o estudante ou profissional de comunicação e áreas afins, a ler e interpretar textos em língua portuguesa, compreendendo as dicotomias linguísticas e estabelecendo relações textuais, contextuais e intertextuais, aplicando tais conhecimentos na geração de habilidades nos vários contextos em que a linguagem se faz necessária.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Estabelecer a comunicação interpessoal, expressando-se adequadamente em diferentes contextos sociais e interpretando a realidade.
- Situar os elementos e o contexto da comunicação verbal e não-verbal, enfatizando as marcas da situação de produção e da relação dialógica de emissor e receptor na produção dos textos.
- Atuar de forma interativa em prol de objetivos comuns, reconhecendo a importância da complementaridade das ações coletivas e a heterogeneidade linguística nos diferentes contextos sociais.
- Desenvolver o potencial comunicador, utilizando diversos recursos expressivos da linguagem explícita e implícita.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – CONCEITOS ESSENCIAIS NO ESTUDO DA LINGUAGEM

COMUNICAÇÃO, LÍNGUA E FALA

CONCEITOS E TIPOLOGIA DA LINGUAGEM: VERBAL, NÃO-VERBAL E MISTA

HETEROGENEIDADE LINGUÍSTICA

INTERTEXTUALIDADE EXPLÍCITA E IMPLÍCITA

UNIDADE II – PARTICULARIDADES GRAMATICAIS

ACORDO ORTOGRÁFICO, ADEQUAÇÃO VOCABULAR E AMBIGUIDADE

COORDENAÇÃO E SUBORDINAÇÃO GRAMATICAL

DIFERENÇAS ENTRE AS MODALIDADES FALADA E ESCRITA

PLEONASMOS, PARTICULARIDADES GRAMATICAIS E VÍCIOS DE LINGUAGEM

UNIDADE III – O TEXTO EM SUAS MODALIDADES ORAL E ESCRITA

PRINCÍPIO INTERACIONAL DO TEXTO E AS PRÁTICAS SOCIAIS COTIDIANAS

LINGUAGEM VERBAL E NÃO-VERBAL NA COMUNICAÇÃO DO DIA A DIA

O CONTÍNUO NA FALA E NA ESCRITA DA LÍNGUA: NORMA E VARIAÇÃO

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO NA COMUNICAÇÃO

UNIDADE IV – PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

TEORIA TEXTUAL

CONCEITO E PRÁTICA DO DISCURSO

COERÊNCIA TEXTUAL E COESÃO TEXTUAL

GÊNEROS TEXTUAIS

REFERÊNCIA BÁSICA

BERNARDI, Ludovico. Comunicação e Linguagem. Editora TeleSapiens, 2022.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

AMARAL, E. Escrever é desvendar o mundo. A linguagem criadora e o pensamento lógico. Campinas: Papirus, 1988.

AZEREDO, J. C. Ensino de português, fundamentos, percursos, objetos. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

BARTHES, R. Elementos de semiologia. Trad. Izidoro Blikstein. 19ª ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

PERIÓDICOS

LAJOLO, M. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 1993.

MOREIRA, T. M. L. A interpretação da imagem: subsídios para o ensino de arte. 1. ed. Rio de Janeiro: Mauad/FAPERJ, 2011.

4908	**Didática**	**60**

APRESENTAÇÃO

Conceitualização e características da didática. Grandes educadores e a didática. Educação: definições e processos. Educação como forma de dominação. Tendências pedagógicas na educação. Conteúdos operacionais da didática. Componentes do processo ensino-aprendizagem. Interdisciplinaridade, multidisciplinaridade, transdisciplinaridade e pluridisciplinaridade. Principais teorias da aprendizagem no ensino. Sala de aula: espaço de construção do conhecimento. Conteúdos escolares e de aprendizagem. Seleção e organização dos conteúdos. Técnicas de ensino-aprendizagem. Avaliação. Planejamento educacional: tipos de planos. Projetos educacionais.

OBJETIVO GERAL

Ao término de seus estudos sobre este conteúdo, o educador conhecerá de forma abrangente as teorias, história e os diversos aspectos relacionados à didática no contexto do processo ensino-aprendizagem, aplicando técnicas e fundamentos para a maximizar a eficiência cognitiva de seus alunos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Estudar a conceitualização e as características dos fundamentos didáticos.**
- **Compreender as principais teorias de aprendizagem.**
- **Identificar métodos, técnicas e procedimentos de ensino.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – TEORIAS E HISTÓRIA DA DIDÁTICA
CONCEITUALIZAÇÃO E CARACTERÍSTICAS DA DIDÁTICA
GRANDES EDUCADORES E A DIDÁTICA
EDUCAÇÃO: DEFINIÇÕES E PROCESSOS
EDUCAÇÃO COMO FORMA DE DOMINAÇÃO

UNIDADE II – DIDÁTICA E O PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM
TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO
CONTEÚDOS OPERACIONAIS DA DIDÁTICA
COMPONENTES DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM
INTERDISCIPLINARIDADE, MULTIDISCIPLINARIDADE, TRANSDISCIPLINARIDADE E PLURIDISCIPLINARIDADE

UNIDADE III – APRENDIZAGEM E CONTEÚDO PARA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO
PRINCIPAIS TEORIAS DA APRENDIZAGEM NO ENSINO
SALA DE AULA: ESPAÇO DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO
CONTEÚDOS ESCOLARES E DE APRENDIZAGEM
SELEÇÃO E ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS

UNIDADE IV – PLANEJAMENTO DO ENSINO-APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO
TÉCNICAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM
AVALIAÇÃO
PLANEJAMENTO EDUCACIONAL: TIPOS DE PLANOS
PROJETOS EDUCACIONAIS

REFERÊNCIA BÁSICA

LEMOV, DOUG. **Aula nota 10**. Editora Penso, 2018.

PIMENTA, S. A. & CARVALHO, A. B. G. **Didática e o ensino de geografia**. Campina Grande: EDUEP, 2008. 244p.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

SANTOS, A. **Didática sob a ótica do pensamento complexo**. Porto Alegre: Sulina, 2004.

SCARPATO M. (org.); CARLINI A. L, et al. **Os procedimentos de ensino fazem a aula acontecer**. São Paulo: Editora Avercamp, 2004.

PERIÓDICOS

VAILLANT, D.; MARCELO, C. **Ensinando a ensinar**. As quatro etapas de uma aprendizagem. Curitiba: Editora da Universidades Tecnológica Federal do Paraná, 2012.

4839	Introdução à Ead	60

APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL
PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS
ANÁLISE DE TEXTOS
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

O RACIOCÍNIO DEDUTIVO
O RACIOCÍNIO INDUTIVO
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO
A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD
INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

4898	**Fonética e Fonologia do Espanhol**	**60**

APRESENTAÇÃO

Fonética e Fonologia: diferenças. Aperfeiçoamento da compreensão e da expressão oral. Noções de fonética e fonologia da Língua Espanhola. Classificação dos fonemas da língua. Estudo do sistema fonológico da Língua Espanhola. A relação entre os estudos da fonética e da fonologia e o ensino da língua.

OBJETIVO GERAL

Apresentar estudos sobre Fonética e Fonologia do Espanhol e refletir sobre suas relações com ensino e aprendizagem.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Reconhecer, escrever, descrever e transcrever os sons da língua espanhola.

- Reconhecer o uso do alfabeto fonético e a sua função.
- Estudar sobre a estrutura dos encontros consonantais e relacioná-lo com a Fonética e a Fonologia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I
CONSIDERAÇÕES SOBRE FONÉTICA E FONOLOGIA
PONTOS DE ARTICULAÇÃO
O APARELHO FONADOR E OS TIPOS DE SOM DO ESPANHOL
OS TIPOS DE SONS DO ESPANHOL

UNIDADE II
O ALFABETO LATINO E O ALFABETO GREGO
O ALFABETO GRÁFICO E FONÉTICO DA LÍNGUA ESPANHOLA
O ALFABETO FONÉTICO E SUAS ESPECIFICIDADES
TRANSCRIÇÃO FONÉTICA E CLASSIFICAÇÃO DOS FONEMAS

UNIDADE III
ENCONTROS VOCÁLICOS E DÍGRAFOS
ENCONTROS CONSONANTAIS
PONTOS E MODO DE ARTICULAÇÃO
VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA LÍNGUA ESPANHOLA

UNIDADE IV
A LÍNGUA ESPANHOLA AO REDOR DO MUNDO
A ORALIDADE DO ESPANHOL
O CASTELHANO DA AMÉRICA LATINA: DE 1492 ATÉ OS DIAS DE HOJE
A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E A FONÉTICA E A FONOLOGIA APLICADA AO ENSINO

REFERÊNCIA BÁSICA

MARTÍNEZ, J.A. **Escribir sin faltas:** Manual básico de ortografía. Oviedo: EdiUno, 2004.

O ARQUIVO. **Alfabeto fonético**. Disponível em: http://bit.ly/2SS90sE. Acesso em: 31 jan. 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PACHECO, M. do C. **"O que é morfema?".** Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-e-morfema.htm> Acesso em 17 fev. 2020.

PERIÓDICOS

PIXABAY. **Mapa Colômbia.** Disponível em: <https://pixabay.com/pt/vectors/col%C3%B4mbia-mapa-geografia-36572/>. Acesso 06 mar. 2020.

5427	**Fundamentos de Espanhol**	**60**

APRESENTAÇÃO

Surgimento da língua espanhola. Variação linguística do espanhol da Espanha e da América Latina. A Real Academia Espanhola como entidade reguladora do idioma. Princípios de fonética aplicado ao espanhol. Prosódia. Ortografia. Regras de acentuação. Fundamentos básicos da Sintaxe. Fundamentos básicos da Morfologia. Estudo das classes de palavras do espanhol. Teorias comunicativas. Aporte da Linguística no processo de ensino/aprendizagem do espanhol.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina introduz o aluno no universo da língua espanhola, visando sua formação metodológica para o ensino deste idioma.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Contextualizar a língua espanhola no cenário internacional, discernindo sobre sua importância e papel como uma das línguas mais faladas do mundo, entendendo sua distribuição geográfica.
- Discernir sobre a importância das línguas cooficiais na Espanha e identificar os principais processos separatistas no país.
- Identificar a variação linguística presente na língua espanhola, compreendendo seu contexto histórico desde o nascimento deste idioma.
- Entender a presença do espanhol na América Latina, suas variações linguísticas e contexto histórico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – CONTEXTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DA LÍNGUA ESPANHOLA
ESPANHOL NO CENÁRIO INTERNACIONAL
VARIEDADE LINGUÍSTICA DO ESPANHOL
O NASCIMENTO DA LÍNGUA ESPANHOLA
O ESPANHOL NA AMÉRICA LATINA

UNIDADE II – ORTOGRAFIA E FONÉTICA DA LÍNGUA ESPANHOLA
ORTOGRAFIA DO ESPANHOL
PROSÓDIA DA LÍNGUA ESPANHOLA
REGRAS DE ACENTUAÇÃO DO ESPANHOL
NOÇÕES DE FONÉTICA DA LÍNGUA ESPANHOLA

UNIDADE III – SINTAXE E CLASSES DE PALAVRAS EM ESPANHOL
FUNDAMENTOS DA SINTAXE APLICADA AO ESPANHOL
FUNDAMENTOS DA MORFOLOGIA APLICADA AO ESPANHOL
CLASSES DE SUBSTANTIVOS, ARTIGOS E ADJETIVOS EM ESPANHOL
CLASSES DE VERBOS, ADVÉRBIOS E PRONOMES EM ESPANHOL

UNIDADE IV – LINGUÍSTICA APLICADA À LÍNGUA ESPANHOLA
PARA QUÊ COMUNICAR?
A ESTRUTURA LINGUÍSTICA E O ESPANHOL
A TEORIA COMUNICATIVA DE JAKOBSON APLICADA AO ESPANHOL
O CANAL DA COMUNICAÇÃO DE JAKOBSON E LÍNGUA ESPANHOLA

REFERÊNCIA BÁSICA

SALES, Francisco Thibério Arruda. Fundamentos de espanhol. Recife: Telesapiens, 2023.

LINS, Karolina Kelly Grangeiro. História aplicada ao turismo. Recife: Telesapiens, 2022

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. Introdução à EAD. Recife: Telesapiens, 2022

PERIÓDICOS

DEL RIO, Yván Moisés Salomón. Espanhol instrumental aplicado ao turismo e hospitalidade. Recife: Telesapiens, 2021

4902	**Linguística Aplicada ao Ensino de Espanhol**	**60**

APRESENTAÇÃO

Introdução às teorias da Linguística Aplicada ao ensino da Língua Espanhola como língua estrangeira e reflexões críticas sobre as estratégias metodológicas desenvolvidas neste campo.

OBJETIVO GERAL

A disciplina Linguística Aplicada ao Ensino de Espanhol tem como objetivo aprimorar os conhecimentos linguísticos, socioculturais e interculturais para comunicar com êxito em espanhol, utilizando as quatro destrezas: expressões oral/ escrita; compreensões oral/ escrita.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Identificar e compreender as diferentes áreas de atuação da Linguística Aplicada.**
- **Desenvolver reflexões de teorias e práticas**
- **Identificar os problemas linguísticos na aquisição de uma segunda língua.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I
DA APLICAÇÃO DE LINGUÍSTICA À LINGUÍSTICA APLICADA
A PRÁTICA INFORMA A TEORIA
PRODUÇÃO E APROPRIAÇÃO DO SABER LINGUÍSTICO
RECONFIGURAÇÕES NA LA CONTEMPORÂNEA

UNIDADE II
PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE SEGUNDA LÍNGUA (ASL)
CRENÇAS E COMPETÊNCIAS
HABILIDADE EM USAR A LÍNGUA
ACESSO À GU POR APRENDIZES DE L2

UNIDADE III
FATORES QUE INFLUENCIAM A ASL
INTERAÇÃO COMO ELEMENTO FACILITADOR
EFEITOS DA LEITURA
PRÁTICAS FORMATIVAS DESENVOLVIDAS SOB O ESCOPO DA LA

UNIDADE IV
TENDÊNCIAS DE PESQUISAS EM LA
ESFERA INDISCIPLINAR DA LA CONTEMPORÂNEA
ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM
SALA DE AULA AMPLIADA

REFERÊNCIA BÁSICA

CELANI, M. A. A. **Transdisciplinaridade na Linguística Aplicada no Brasil**. In: CAVALCANTI, M.C; SIGNORINI, I. Linguística Aplicada e Transdisciplinaridade. Volume 18 Número 41 Janeiro, 2017

FABRÍCIO, B. F. **Linguística Aplicada como espaço de "desaprendizagem**": Redescrições em curso. 119 Revista Humanidades e Inovação v.5, n. 3 - 2018 In: MOITA LOPES, L. P. (org.). Por uma linguística aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola Editora, 2006. p. 45 a 65.

FABRÍCIO, B. F. **O processo de negociação de novas identidades profissionais**. In: SZUNDY, P. T. C. et al. (Org.) Linguística aplicada e sociedade: ensino e aprendizagem de línguas no contexto brasileiro. Campinas: Pontes, 2011. p. 137-157.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

FOUCAULT, M. Estratégia, poder-saber. v. 2 Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006. (Coleção Ditos e Escritos – v. IV).

VYGOTSKY, L. S.; LURIA, A. R. & LEONTIEV, A. N. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. Trad. de: Maria da Pena Villalobos. 11ª edição, São Paulo: Ícone, 2010.

PERIÓDICOS

YOKOTA, R. **A marcação de caso acusativo na interlíngua de brasileiros que estudam o espanhol**. Dissertação (Mestrado em Lingüística). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Universidade de São Paulo, 2003- p.3-4.

5397	Espanhol Instrumental Aplicado ao Turismo e Hospitalidade	60

APRESENTAÇÃO

História do idioma espanhol. O espanhol na América Latina. Espanhol instrumental: conceito. Turismo e hospitalidade. Léxico espanhol no mundo do turismo e a hospitalidade. O Espanhol para Dominação do Ramo Turístico. Principais erros que impedem o aprendizado do espanhol (falsos cognatos). Vantagens de aprender Espanhol instrumental. Dicas de termos e frases construídas para o dia a dia no mundo do Turismo e da Hospitalidade.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa proporcionar aos alunos uma formação que os habilite para interagir com o mercado de trabalho na área do turismo e hospitalidade, utilizando o idioma espanhol como uma maneira de se comunicar com os clientes em um ambiente profissional.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar e reconhecer o espanhol da América Latina e suas variações regionais.
- Discernir sobre a importância do espanhol para o Brasil.
- Entender o quanto o idioma espanhol é importante para o turismo e hospitalidade praticados no Brasil.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – O IDIOMA ESPANHOL E A RELAÇÃO COM O TURISMO NO BRASIL

ESPANHOL EUROPEU

ESPANHOL DA AMÉRICA LATINA E SUAS VARIAÇÕES REGIONAIS

IMPORTÂNCIA DO ESPANHOL PARA O BRASIL

O ESPANHOL NO CAMPO TURÍSTICO

UNIDADE II – COMO APRENDER ESPANHOL INSTRUMENTAL

FERRAMENTAS ON-LINE PARA APRENDER ESPANHOL INSTRUMENTAL

A GRAMÁTICA DO IDIOMA ESPANHOL

ARTIGOS DE JORNAIS E REVISTAS EM ESPANHOL

PRINCIPAIS ERROS QUE DIFICULTAM O APRENDIZADO DO ESPANHOL

UNIDADE III – VOCABULÁRIO TÉCNICO DO ESPANHOL NO TURISMO

TERMOS TÉCNICOS EM ESPANHOL RELACIONADOS AO TURISMO

VOCABULÁRIO TÉCNICO EM ESPANHOL USADOS NO TURISMO

PALAVRAS TÉCNICAS NO CAMPO TURÍSTICO NA LÍNGUA ESPANHOLA

GÍRIAS E COLOQUIALISMOS CULTURAIS DE CADA PAÍS DA AMÉRICA LATINA

UNIDADE IV – A CONVERSAÇÃO NO TURISMO E NA HOSPITALIDADE

AS CULTURAS LATINO-AMERICANAS E SEU APORTE AO IDIOMA ESPANHOL

DIÁLOGOS EM VIAGENS DE ÔNIBUS, AUTOMÓVEL, TREM E AVIÃO EM

ESPANHOL

DIÁLOGOS EM ESPANHOL NO RECEPTIVO DE UM HOTEL

DIÁLOGOS EM ESPANHOL PARA ALUGUEL DE CARROS E CONDOMÍNIOS

REFERÊNCIA BÁSICA

DEL RIO, Yván Moisés Salomón. Espanhol instrumental aplicado ao turismo e hospitalidade. Recife: Telesapiens, 2021.

LINS, Karolina Kelly Grangeiro. História aplicada ao turismo. Recife: Telesapiens, 2022.

SALES, Francisco Thibério Arruda. Fundamentos de espanhol. Recife: Telesapiens, 2023.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

GAMA, Renata Miranda. Linguística Aplicada Ao Ensino Do Espanhol. Recife: Telesapiens, 2021.

TEIXEIRA, Ana Luiza Figueiredo Quirino. SALES, Francisco Thibério Arruda. Oficina de Textos em Espanhol Avançado. Recife: Telesapiens, 2021.

GAMA, Renata Miranda. Linguística Aplicada Ao Ensino Do Espanhol. Recife: Telesapiens, 2021.

PERIÓDICOS

TEIXEIRA, Ana Luiza Figueiredo Quirino. SALES, Francisco Thibério Arruda. Oficina De Textos Em Espanhol Avançado. Recife: Telesapiens, 2021.

SILVA, Silvia Cristina. SALES, Francisco Thibério Arruda Sales. Fonética e Fonologia do Espanhol. Telesapiens, 2021.

4847	Pensamento Científico	60

APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA
A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO

A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS
A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA
DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO
A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO
RESUMO
FICHAMENTO
RESENHA

UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA
COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?
COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?
QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?
COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT
TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS
NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO
NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

Docentes de quaisquer profissionais das redes pública e privada de ensino que atuem ou pretendam atuar na área de Fonética e Fonologia do Espanhol de uma instituição escolar.