ARQUITETURA SUSTENTÁVEL
INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

A pós-graduação em Arquitetura Sustentável é de extrema importância para enfrentar os desafios contemporâneos relacionados à construção e ao ambiente, promovendo práticas que minimizem o impacto ambiental e melhorem a qualidade de vida. Proporciona aos profissionais conhecimentos avançados em tecnologias e práticas sustentáveis, incluindo o uso eficiente de energia, água e materiais. Ensina a integrar princípios de sustentabilidade em todas as fases do planejamento e design de projetos arquitetônicos. Fomenta o desenvolvimento de edifícios que consomem menos recursos naturais e geram menos resíduos.

Também incentiva o uso de tecnologias verdes, como sistemas de energia renovável, telhados verdes, e materiais recicláveis. Promove a criação de espaços que melhoram a saúde e o bem-estar dos ocupantes através de uma melhor qualidade do ar, iluminação natural e conforto térmico. Contribui para o desenvolvimento de comunidades mais sustentáveis e habitáveis, que equilibram as necessidades humanas com a preservação do meio ambiente.

A referida pós graduação capacita os arquitetos a projetar edifícios que são resilientes às mudanças climáticas, como temperaturas extremas, inundações e outros eventos climáticos adversos. Ajuda na criação de estratégias que reduzam as emissões de gases de efeito estufa associadas ao setor de construção. Ensina práticas que resultam em menor consumo de energia e água, reduzindo os custos operacionais ao longo da vida útil dos edifícios.

Promove o uso de materiais e técnicas que podem reduzir os custos de construção sem comprometer a qualidade e a sustentabilidade. Prepara os profissionais para cumprir e até exceder os regulamentos e códigos de construção sustentáveis em vigor. Capacita os arquitetos a alcançar certificações como LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), entre outras.

Como não poderia deixar de ser, a pós graduação estimula a pesquisa em novas tecnologias e métodos de construção sustentável. Incentiva a criação de soluções inovadoras para problemas ambientais e de construção e forma profissionais que podem educar e sensibilizar o público e outros profissionais sobre a importância da sustentabilidade na arquitetura.

Arquitetos sustentáveis podem influenciar positivamente a sociedade, promovendo práticas e estilos de vida mais sustentáveis. A especialização em arquitetura sustentável torna os profissionais mais competitivos e valorizados no mercado de trabalho. Abre novas oportunidades de carreira em empresas focadas em sustentabilidade, consultorias ambientais, organizações não governamentais e setores públicos.

Em resumo, a pós-graduação em Arquitetura Sustentável é crucial para formar profissionais capacitados a projetar e construir de maneira que equilibre desenvolvimento urbano e preservação ambiental, contribuindo

para um futuro mais sustentável e resiliente.

OBJETIVO

Proporcionar aos profissionais conhecimentos avançados em tecnologias e práticas sustentáveis, incluindo o uso eficiente de energia, água e materiais, integrando princípios de sustentabilidade em todas as fases do planejamento e design de projetos arquitetônicos.

METODOLOGIA

Concebe o curso Arquitetura Sustentável, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais de educação que atuam ou pretendem atuar na área de Arquitetura Sustentável.

Código	Disciplina	Carga Horária
5456	Arquitetura Brasileira no Século XX e Contemporaneidade	60

APRESENTAÇÃO

Arquitetura brasileira no século XX: contexto histórico e características. Movimento modernista no Brasil. Oscar Niemayer. Arquitetura modernista e suas influencias, características estéticas e formais, principais arquitetos e suas obras, influência da Arquitetura Modernista Brasileira na arquitetura contemporânea. Arquitetura contemporânea: estilos e tendências, uso criativo dos materiais. Sustentabilidade na arquitetura contemporânea. Arquitetura e tecnologia na era digital. Novas abordagens estéticas na arquitetura brasileira contemporânea. arquitetura sustentável e responsabilidade ambiental, participação comunitária na prática arquitetônica contemporânea e a requalificação do espaço urbano.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa proporcionar aos estudantes uma compreensão da arquitetura brasileira no século XX, incluindo o contexto histórico, as características do movimento modernista, a influência do arquiteto Oscar Niemeyer, bem como a influência da arquitetura modernista brasileira na arquitetura contemporânea.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender o contexto histórico da arquitetura brasileira no século XX, identificando as principais influências internacionais que moldaram o desenvolvimento arquitetônico no Brasil.
- Identificar as características distintas da arquitetura eclética e do movimento modernista no Brasil, reconhecendo suas principais obras e os arquitetos que as representam de forma significativa.
- Discernir sobre a significativa contribuição de Oscar Niemeyer para a arquitetura modernista brasileira, sua importância e impacto no movimento.
- Identificar os traços e as características arquitetônicas de Lúcio Costa, Affonso Eduardo Reidy e Vilanova Artigas, considerando suas obras, ideias e sua influência no desenvolvimento e na consolidação da arquitetura moderna no Brasil.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - ARQUITETURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX
INTRODUÇÃO À ARQUITETURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX
ARQUITETURA ECLÉTICA E MOVIMENTO MODERNISTA NO BRASIL
ARQUITETURA MODERNISTA BRASILEIRA - OSCAR NIEMEYER
ARQUITETURA DE LÚCIO COSTA, AFFONSO EDUARDO REIDY E VILANOVA ARTIGAS

UNIDADE II - A ARQUITETURA MODERNISTA BRASILEIRA
ESTILOS E TENDÊNCIAS NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA
CARACTERÍSTICAS ESTÉTICAS E FORMAIS DA ARQUITETURA MODERNA
ARQUITETOS DO MOVIMENTO MODERNISTA BRASILEIRO
ARQUITETURA MODERNISTA BRASILEIRA: INFLUÊNCIAS

UNIDADE III - ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA
ESTILOS ARQUITETÔNICOS CONTEMPORÂNEOS
USO CRIATIVO DOS MATERIAIS NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA
SUSTENTABILIDADE NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA
ARQUITETURA E TECNOLOGIA NA ERA DIGITAL

UNIDADE IV - TENDÊNCIAS E DESAFIOS NA ARQUITETURA BRASILEIRA ATUAL
ABORDAGENS ESTÉTICAS NA ARQUITETURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUITETURA SUSTENTÁVEL E RESPONSABILIDADE AMBIENTAL
PARTICIPAÇÃO COMUNITÁRIA NA PRÁTICA ARQUITETÔNICA
REQUALIFICAÇÃO DO ESPAÇO URBANO

REFERÊNCIA BÁSICA

CAVALCANTE, Mirella Ramalho.; PEREIRA, Alexsandro de Almeida**. Fundamentos de arquitetura e urbanismo**. Recife: Telesapiens, 2022
MELO, Henrique Camões Barbosa de. **Arquitetura brasileira no século XX e contemporaneidade.** Recife: Telesapiens, 2023.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

NUNES, Glauco Antônio Dias. **Desenho técnico de plantas arquitetônicas em CAD**. Recife: Telesapiens, 2022
SILVA, Vinicius Luís Arcangelo.; JOSUÉ, Livia Alexandrina dos Santos. **Planejamento Urbano Cidades Inteligentes**. Telesapiens, 2021

PERIÓDICOS

BEZERRA, Aline Evelyn Lima; MACIEL, Dayanna dos Santos Costa.
Sustentabilidade na Construção Civil. Telesapiens, 2021

5455	**Arquitetura Brasileira Nos Séculos XVIII e XIX**	**60**

APRESENTAÇÃO

Arquitetura brasileira no século XVIII e XIX: contexto histórico, influências arquitetônicas europeias. Arquitetura religiosa. Ecletismo e neocolonial na arquitetura brasileira. Principais arquitetos e suas obras: Manoel da Costa Ataíde, José Joaquim da Rocha, Grandjean de Montegny e sua influência na arquitetura brasileira dos séculos XVIII e XIX. Aleijadinho e seu papel na arquitetura brasileira. Estilos arquitetônicos: Neoclássico, Barroco, Rococó, Neogótico. Preservação do patrimônio arquitetônico: desafios e políticas públicas.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa proporcionar a os estudantes uma compreensão a evolução da arquitetura brasileira nos séculos XVIII e XIX, suas características influências culturais e sociais, além de analisar o legado deixado por essa arquitetura para a construção da identidade nacional.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Reconhecer as principais características do contexto histórico brasileiro nos séculos XVIII e XIX e sua relação com a arquitetura da época.
- Avaliar as principais influências arquitetônicas europeias, como o neoclassicismo e o barroco, presentes na arquitetura brasileira e sua adaptação ao contexto local.
- Identificar as características da arquitetura religiosa nos séculos XVIII e XIX, destacando elementos arquitetônicos e decorativos presentes nas igrejas brasileiras.
- Discernir sobre as características do ecletismo e do neocolonial na arquitetura brasileira, identificando exemplos representativos dessa influência.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – ARQUITETURA BRASILEIRA NOS SÉCULOS XVIII E XIX
ARQUITETURA BRASILEIRA NOS SÉCULOS XVIII E XIX
INFLUÊNCIAS ARQUITETÔNICAS EUROPEIAS NA ARQUITETURA BRASILEIRA
ARQUITETURA RELIGIOSA NO BRASIL DOS SÉCULOS XVIII E XIX
ECLETISMO E NEOCOLONIAL NA ARQUITETURA BRASILEIRA

UNIDADE II – PRINCIPAIS ARQUITETOS BRASILEIROS E SUAS OBRAS
OBRAS DE ALEIJADINHO
CONTRIBUIÇÕES DE MANUEL DA COSTA ATAÍDE PARA A ARQUITETURA
JOSÉ JOAQUIM DA ROCHA E A ARQUITETURA PÚBLICA
GRANDJEAN DE MONTIGNY E A ARQUITETURA BRASILEIRA

UNIDADE III – ESTILOS ARQUITETÔNICOS BRASILEIROS
ESTILO NEOCLÁSSICO NA ARQUITETURA BRASILEIRA DO SÉCULO XVIII
ESTILO BARROCO NA ARQUITETURA BRASILEIRA
ESTILO ROCOCÓ E SUA APLICAÇÃO NA ARQUITETURA BRASILEIRA
ESTILO NEOGÓTICO NA ARQUITETURA BRASILEIRA

UNIDADE IV – PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO BRASILEIRO
IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO
DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO BRASILEIRO
PROGRAMAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO BRASILEIRO
PRESERVAÇÃO E REVITALIZAÇÃO DE EDIFÍCIOS HISTÓRICOS NO BRASIL

REFERÊNCIA BÁSICA

MELO, Henrique Camões Barbosa de. **Arquitetura brasileira no século XVIII e XIX.** Recife: Telesapiens, 2023.

SILVA, Vinicius Luís Arcangelo.; JOSUÉ, Livia Alexandrina dos Santos. **Planejamento Urbano Cidades Inteligentes**. Telesapiens, 2021

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CAVALCANTE, Mirella Ramalho.; PEREIRA, Alexsandro de Almeida**. Fundamentos de arquitetura e urbanismo**. Recife: Telesapiens, 2022

NUNES, Glauco Antônio Dias. **Desenho técnico de plantas arquitetônicas em CAD**. Recife: Telesapiens, 2022

PERIÓDICOS

BEZERRA, Aline Evelyn Lima; MACIEL, Dayanna dos Santos Costa.
Sustentabilidade na Construção Civil. Telesapiens, 2021

4839	**Introdução à Ead**	**60**

APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL
PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS
ANÁLISE DE TEXTOS
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
O RACIOCÍNIO DEDUTIVO
O RACIOCÍNIO INDUTIVO
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO

A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD
INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

5457	**Arquitetura de Interiores**	**60**

APRESENTAÇÃO

Conceitos fundamentais da arquitetura de interiores, análise da história e evolução da arquitetura de interiores. elementos e princípios do design de interiores. legislações e normas técnicas aplicadas. Processo de projeto de interiores. Seleção de materiais e tecnologias. Gestão e execução de projetos de interiores. Apresentação e entrega do projeto final aos clientes.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa capacitar os alunos a projetar e transformar espaços internos, considerando aspectos funcionais, estéticos e humanos, além de promover a compreensão das influências históricas, culturais e sociais na arquitetura de interiores contemporânea.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Definir os conceitos básicos da arquitetura de interiores, como espaço, função, ergonomia e estética, e sua importância na criação de ambientes harmoniosos e funcionais.

- Discernir sobre a evolução histórica da arquitetura de interiores, desde as civilizações antigas até os estilos contemporâneos, identificando as influências culturais, artísticas e tecnológicas que moldaram os espaços internos ao longo do tempo.
- Identificar e compreender os elementos essenciais do design de interiores, como cores, texturas, iluminação, mobiliário e acessórios, assim como os princípios de composição, como equilíbrio, proporção, ritmo e harmonia.
- Compreender as leis, normas e regulamentações relacionadas à arquitetura de interiores, importância da acessibilidade, segurança e sustentabilidade na concepção de projetos de interiores.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DE ARQUITETURA DE INTERIORES
CONCEITOS BÁSICOS DA ARQUITETURA DE INTERIORES
EVOLUÇÃO HISTÓRICA DA ARQUITETURA DE INTERIORES
ELEMENTOS ESSENCIAIS DO DESIGN DE INTERIORES
LEIS, NORMAS E REGULAMENTAÇÃO DA ARQUITETURA DE INTERIORES

UNIDADE II - PROCESSO DO PROJETO DE INTERIORES
TÉCNICAS DE LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE ESPAÇOS
REQUISITOS ESTÉTICOS E EMOCIONAIS DOS USUÁRIOS DO ESPAÇO
PROCESSO CRIATIVO NA DEFINIÇÃO DE CONCEITOS EM PROJETOS DE INTERIORES
REPRESENTAÇÃO GRÁFICA NO DESIGN DE INTERIORES

UNIDADE III - MATERIAIS E TECNOLOGIAS EM ARQUITETURA DE INTERIORES
TIPOS DE MATERIAIS UTILIZADOS EM PROJETOS DE INTERIORES
TECNOLOGIAS E INOVAÇÕES NA ARQUITETURA DE INTERIORES
SUSTENTABILIDADE E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA NA ARQUITETURA DE INTERIORES
MOBILIÁRIO E ACESSÓRIOS ADEQUADOS PARA ESPAÇO DE INTERIORES

UNIDADE IV - GESTÃO E EXECUÇÃO DE PROJETOS DE INTERIORES
ORÇAMENTO E PLANEJAMENTO DE OBRA EM PROJETOS DE INTERIORES
ARQUITETO DE INTERIORES NA COORDENAÇÃO DE EQUIPES
ACOMPANHAMENTO DE OBRA E CONTROLE DE QUALIDADE
APRESENTAÇÃO E ENTREGA DO PROJETO DE INTERIORES AOS CLIENTES

REFERÊNCIA BÁSICA

BEZERRA, Aline Evelyn Lima; MACIEL, Dayanna dos Santos Costa. **Sustentabilidade na Construção Civil**. Telesapiens, 2021
NUNES, Glauco Antônio Dias. **Desenho técnico de plantas arquitetônicas em CAD**. Recife: Telesapiens, 2022

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, André Luiz. **Human centred design**. Recife: Telesapiens, 2021
VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. **Introdução à EAD**. Recife: Telesapiens, 2022?

PERIÓDICOS

SOUZA, Guilherme Gonçalves de. **Gestão de projetos**. Recife: Telesapiens, 2022?

5458	Design de Ambientes Comerciais	60

APRESENTAÇÃO

A disciplina de Design de Ambientes Comerciais explora os conceitos, técnicas e práticas necessárias para o projeto eficaz de espaços comerciais. Inclui tópicos como análise de espaço, conceitos de branding e identidade visual, ergonomia, sustentabilidade, e o uso de materiais e tecnologias inovadoras. A disciplina ainda aborda o estudo de fluxo de clientes, vitrinismo, iluminação e acústica, visando criar ambientes que promovam uma experiência agradável e funcional tanto para clientes quanto para funcionários.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa capacitar os alunos a projetarem e desenvolverem ambientes comerciais que sejam esteticamente agradáveis, funcionais e alinhados com a identidade da marca, integrando conceitos de design, marketing e psicologia do consumidor para criar espaços que otimizem a experiência do cliente e o desempenho comercial, além de enfatizar a importância da sustentabilidade e inovação no design de ambientes comerciais.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Aplicar princípios de design de interiores em ambientes comerciais.
- Definir conceitos relacionados ao *branding* no design de ambientes comerciais.
- Realizar análises eficientes de espaço e *layout* em ambientes comerciais.
- Compreender a psicologia do consumidor e seu impacto no design de ambientes comerciais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DO DESIGN DE AMBIENTES COMERCIAIS
PRINCÍPIOS BÁSICOS DO DESIGN DE INTERIORES COMERCIAL
BRANDING E IDENTIDADE VISUAL NO ESPAÇO COMERCIAL
ANÁLISE DE ESPAÇO E LAYOUT DE AMBIENTES COMERCIAIS
PSICOLOGIA DO CONSUMIDOR EM AMBIENTES COMERCIAIS

UNIDADE II – ELEMENTOS DO DESIGN COMERCIAL
ERGONOMIA E CONFORTO NO ESPAÇO COMERCIAL
SUSTENTABILIDADE E MATERIAIS ECOLÓGICOS EM AMBIENTES COMERCIAIS
ILUMINAÇÃO E ACÚSTICA EM AMBIENTES COMERCIAIS
TECNOLOGIAS E INOVAÇÕES EM DESIGN COMERCIAL

UNIDADE III – ESTRATÉGIAS DE MARKETING VISUAL EM AMBIENTES COMERCIAIS
VITRINISMO E EXPERIÊNCIA DO CLIENTE
DESIGN DE ESPAÇOS COMERCIAIS MULTIUSO E FLEXÍVEIS
ESTRATÉGIAS DE VISUAL MERCHANDISING
SINALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL EM AMBIENTES COMERCIAIS

UNIDADE IV – PROJETO E EXECUÇÃO DE AMBIENTES COMERCIAIS
DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE DESIGN COMERCIAL
GESTÃO DE OBRAS E ORÇAMENTO EM PROJETOS DE AMBIENTES COMERCIAIS
NORMAS E REGULAMENTOS PARA ESPAÇOS COMERCIAIS
ESTUDOS DE CASO E BOAS PRÁTICAS EM DESIGN DE AMBIENTES COMERCIAIS

REFERÊNCIA BÁSICA

BORTOLOTI, Karen Fernanda da Silva. **Arquitetura de interiores.** Recife: Telesapiens, 2023.

MELO, H. C. B.; CAVALCANTE, M. R. **Design de ambientes comerciais.** Recife: Telesapiens, 2024.
MATOS, Débora Pinto Pinheiro de. **Design, ergonomia, antropometria e acessibilidade**. Recife: Telesapiens, 2023

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

MELO, Henrique Camões Barbosa de. **Design de ambientes residenciais.** Recife: Telesapiens, 2023.
MENDES. Giselly Santos. **Ergonomia e medicina do trabalho**. Recife: telesapiens, 2023

PERIÓDICOS

CAVALCANTE, Mirella Ramalho.; PEREIRA, Alexsandro de Almeida**. Fundamentos de arquitetura e urbanismo**. Recife: Telesapiens, 2022
MATOS, Débora Pinto Pinheiro de. **Teorias da cor**. Recife: Telesapiens, 2023

5459	**Design de Ambientes Residenciais**	**60**

APRESENTAÇÃO

Princípios do design de ambientes residenciais, necessidades e características dos usuários. Conceitos de ergonomia, proporção, harmonia e funcionalidade na criação de espaços residenciais. Estilos e tendências em design de interiores. Sustentabilidade. planejamento e layout de ambientes residenciais, zonificação, fluxo, ergonomia, conforto e a seleção de materiais e acabamentos adequados. Iluminação e cores. Mobiliário e acessórios decorativos. Representação gráfica de projetos, elaboração de plantas, perspectivas e pranchas técnicas. Apresentação visual, comunicação oral e argumentação.
.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa proporcionar aos alunos o conhecimento teórico e prático sobre o design de ambientes residenciais, visando capacitá-los a planejar, criar e apresentar projetos de forma profissional.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender os princípios básicos do design de ambientes residenciais, incluindo o estudo da ergonomia, proporções, harmonia, funcionalidade e estética.
- Realizar análise de espaços residenciais, compreendendo as necessidades, desejos e estilo de vida dos usuários, identificando características importantes a serem consideradas no projeto de design de interiores.
- Identificar e interpretar diferentes estilos e tendências em design de ambientes residenciais, como clássico, contemporâneo, minimalista, rústico, entre outros.
- Discernir sobre a importância da sustentabilidade no design de ambientes residenciais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DO DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS
PRINCÍPIOS BÁSICOS DO DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS
ANÁLISE DE ESPAÇOS RESIDENCIAIS
ESTILOS E TENDÊNCIAS EM DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS
SUSTENTABILIDADE NO DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

UNIDADE II - PLANEJAMENTO E LAYOUT DE AMBIENTES RESIDENCIAIS
ZONIFICAÇÃO DE ESPAÇOS RESIDENCIAIS
ERGONOMIA NO PLANEJAMENTO DE AMBIENTES RESIDENCIAIS
MATERIAIS E ACABAMENTOS DE AMBIENTES RESIDENCIAIS
ILUMINAÇÃO E CORES APLICADOS EM AMBIENTES RESIDENCIAIS

UNIDADE III - MOBILIÁRIO E DECORAÇÃO DE AMBIENTES RESIDENCIAIS
PRINCÍPIOS DO DESIGN DE MOBILIÁRIO RESIDENCIAL
ESTILOS E TENDÊNCIAS EM MOBILIÁRIO RESIDENCIAL
ACESSÓRIOS DECORATIVOS EM AMBIENTES RESIDENCIAIS
PERSONALIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

UNIDADE IV - PROJETOS DE DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS
REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE PROJETOS DE DESIGN DE AMBIENTES
PRANCHAS TÉCNICAS DE PROJETOS DE DESIGN RESIDENCIAL
APRESENTAÇÕES VISUAIS DOS PROJETOS DE DESIGN RESIDENCIAL
COMUNICAÇÃO NA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE DESIGN RESIDENCIAL

REFERÊNCIA BÁSICA

MELO, Henrique Camões Barbosa de. **Design de ambientes residenciais.** Recife: Telesapiens, 2023.
MATOS, Débora Pinto Pinheiro de. **Design, ergonomia, antropometria e acessibilidade**. Recife: Telesapiens, 2023

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

BORTOLOTI, Karen Fernanda da Silva. **Arquitetura de interiores.** Recife: Telesapiens, 2023.

MATOS, Débora Pinto Pinheiro de. **Teorias da cor**. Recife: Telesapiens, 2023

PERIÓDICOS

CAVALCANTE, Mirella Ramalho.; PEREIRA, Alexsandro de Almeida**. Fundamentos de arquitetura e urbanismo**. Recife: Telesapiens, 2022
VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. **Introdução à EAD**. Recife: Telesapiens, 2022?
MENDES. Giselly Santos. **Ergonomia e medicina do trabalho**. Recife: telesapiens, 2023

5460	**Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo**	**60**

APRESENTAÇÃO

Introdução ao estudo da Arquitetura e Urbanismo. Introdução aos conceitos, métodos e fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo. Fundamentos da teoria da Arquitetura e Urbanismo. Aspectos históricos e de desenvolvimento da Arquitetura, do Urbanismo e da profissão. Fundamentos da arquitetura como patrimônio cultural e artístico. Analise da produção arquitetônica e urbanística e as relações com questões econômicas, sociais e cultural. O processo de urbanização como ferramenta de transformação das estruturas socioespaciais urbanas. O perfil profissional do arquiteto, urbanista e outros profissionais dessas áreas. O mercado de arquitetura e da construção civil.

OBJETIVO GERAL

Este componente curricular tem por objetivo capacitar o futuro profissional de arquitetura, urbanismo e áreas afins, sobre os fundamentos, a crítica e a teoria da arquitetura e dos ambientes urbanos ao longo de seu desenvolvimento histórico, despertando o interesse e os elementos de reflexão para uma compreensão analítica e conceitual das transformações das cidades.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Definir e aplicar os conceitos da arquitetura e do urbanismo ao contexto histórico e atual das cidades e suas edificações.
- Desenvolver uma visão crítica sobre a história e o desenvolvimento da arquitetura e do urbanismo.
- Sistematizar os fundamentos teóricos da arquitetura e do urbanismo.
- Discernir sobre a relação entre a arquitetura, o urbanismo e as questões econômicas, sociais e culturais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Introdução à Arquitetura e Urbanismo
CONCEITOS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO
HISTÓRIA E DESNVOLVIMENTO DA ARQUITETURA E URBANISMO
TEORIAS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO
VISÃO ECONÔMICA, SOCIAL E CULTURAL DA ARQUITETURA E DO URBANISMO

UNIDADE II – História, tecnologias, profissionais e mercado de arquitetura
MARCOS HISTÓRICOS DAS LINHAS ARQUITETÔNICAS
TECNOLOGIAS PARA ARQUITETURA: DA PRANCHETA AO CAD
PERFIS PROFISSIONAIS DA ÁREA DE ARQUITETURA
MERCADO DA ARQUITETURA E DA CONSTRUÇÃO CIVIL

UNIDADE III – História, tecnologias, profissionais e mercado de urbanismo
A EVOLUÇÃO DO URBANISMMO E A FORMAÇÃO DAS CIDADES
QUESTÕES SOCIOECONÔMICAS E CULTURAIS DO URBANISMO
URBANISMO E LEGISLAÇÃO DOS MUNICÍPIOS
O PERFIL PROFISSIONAL DO URBANISTA

UNIDADE IV – Arquitetura e urbanismo hoje e sempre
ESTADO DA ARTE E TENDÊNCIAS DA ARQUITETURA
ESTADO DA ARTE E TENDÊNCIAS DO URBANISMO
ARQUITETURA E URBANISMO: PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTÍSTICO
ARQUITETURA E URBANISMO: FERRAMENTAS DE TRANSFORMAÇÃO

REFERÊNCIA BÁSICA

SCHAEDLER, Andrew; MENDES, Gisely Santos. **Interpretação de desenho técnico em CAD**. Recife: Telesapiens, 2022.
SALES, Joseana de Lima. **Ambientação e decoração em CAD 3D**. Recife: Telesapiens, 2022

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

GIUNTINI, Felipe Taliar. CORCINI, Luiz Fernando. **Análise de Mercado e Tendências**. Telesapiens, 2021.

PERIÓDICOS

BEZERRA, Aline Evelyn Lima; MACIEL, Dayanna dos Santos Costa. **Sustentabilidade na Construção Civil**. Telesapiens, 2021
SILVA, Fabiana Matos da. **Desenho e cálculo estrutural de edificações**. Recife: Telesapiens, 2022.

4847	Pensamento Científico	60

APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA
A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO
A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS
A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA
DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO
A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO
RESUMO
FICHAMENTO
RESENHA

UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA
COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?
COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?
QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?
COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT
TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS
NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO
NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

Profissionais formados em arquitetura e urbanismo que buscam especialização em práticas sustentáveis e demais profissionais das áreas afins.