

# FISIOTERAPIA ESTÉTICA INFORMAÇÕES GERAIS

# **APRESENTAÇÃO**

A Fisioterapia Estética é uma área em constante expansão, que alia conhecimentos científicos à prática terapêutica para promover saúde, bem-estar e beleza. Este curso foi desenvolvido para capacitar profissionais a atuarem com excelência, utilizando técnicas inovadoras e baseadas em evidências para atender às demandas de um mercado exigente e dinâmico. Durante o curso, você irá explorar temas como anatomia aplicada, recursos tecnológicos avançados, estratégias de tratamento para disfunções estéticas e abordagem personalizada ao paciente. Além disso, serão abordados os aspectos éticos e legais da atuação na área, garantindo segurança e qualidade nos atendimentos. Prepare-se para uma jornada de aprendizado que combina ciência, tecnologia e o cuidado integral com o paciente, permitindo que você se destaque como um profissional qualificado no segmento de estética. Seja bem-vindo ao mundo da Fisioterapia Estética!

#### **OBJETIVO**

Capacitar os participantes para atuar de forma ética e eficiente na área de fisioterapia estética, atendendo às demandas do mercado com competência.

#### **METODOLOGIA**

Concebe o curso de Especialização em Fisioterapia Estética, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais que atuam ou pretendem atuar na área de setores públicos, privado e social.

Código	Disciplina	Carga Horária
5363	Fundamentos Da Cosmetologia	60

# **APRESENTAÇÃO**

História e evolução da cosmetologia. Definições e conceitos. Mercado e segmentos cosméticos. Legislação em cosméticos. Aspectos bioéticos dos cosméticos. Riscos inerentes aos cosméticos. Segurança e eficácia de produtos cosméticos. Funções cosméticas. Fisiologia da pele. Formulações cosméticas. Tipos ou formas cosméticas. Cosméticos para cada tipo de pele. Recomendações cosméticas.

#### **OBJETIVO GERAL**

A disciplina em tela busca apresentar, de forma geral, os aspectos teórico-práticos inerentes à cosmetologia, desde e história e evolução dessa área, até o desenvolvimento de produtos cosméticos específicos e a legislação vigente relacionada aos cosméticos.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Identificar a origem dos cosméticos e sua evolução.
- Definir os conceitos básicos relacionados à cosmetologia.
- Discernir sobre as especificidades do mercado em cosméticos, identificando suas oportunidades profissionais e empresariais.
- Entender as diretrizes legislativas e regulatórias vigentes sobre cosméticos.

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## UNIDADE I - COSMETOLOGIA E LEGISLAÇÃO

HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DA COSMETOLOGIA

DEFINIÇÕES E CONCEITOS

MERCADO E SEGMENTOS COSMÉTICOS

LEGISLAÇÃO EM COSMÉTICOS

## UNIDADE II – BIOÉTICA E BIOSSEGURANÇA APLICADA À COSMETOLOGIA

ASPECTOS BIOÉTICOS DOS COSMÉTICOS

RISCOS INERENTES AOS COSMÉTICOS

SEGURANÇA E EFICÁCIA DE PRODUTOS COSMÉTICOS

**FUNÇÕES COSMÉTICAS** 

## UNIDADE III - FISIOLOGIA DA PELE E FORMULAÇÕES COSMÉTICAS

FUNÇÕES FISIOLÓGICAS DA PELE

ESTRUTURAS FISIOLÓGICAS DA PELE E OS ANEXOS CUTÂNEOS

FORMULAÇÕES COSMÉTICAS

APECTOS DÚBIOS DAS FORMULAÇÕES COSMÉTICAS

#### UNIDADE IV - FORMAS COSMÉTICAS E RECOMENDAÇÕES

TIPOS OU FORMAS COSMÉTICAS

COSMÉTICOS PARA PELES SECAS E PELES OLEOSAS

COSMÉTICOS PARA PELE NORMAL, MISTA E SENSÍVEL

RECOMENDAÇÕES COSMÉTICAS

#### REFERÊNCIA BÁSICA

BORGES, F. S.; SCORZA, F. A. **Terapêutica em estética: conceitos e técnicas**. São Paulo: Phorte, 2016.

RIBEIRO, C. J. Cosmetologia Aplicada a Dermoestética. 2. ed. São Paulo: Pharmabooks, 2010.

SOUZA, V. M. Ativos dermatológicos. São Paulo: Pharmabooks, 2005. v. 2.

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

RIBEIRO, C. J. Cosmetologia Aplicada a Dermoestética. 2. ed. São Paulo: Pharmabooks, 2010.

SOUZA, V. M. Ativos dermatológicos. São Paulo: Pharmabooks, 2005. v. 2.

## **PERIÓDICOS**

BARATA, E. A. F. A Cosmetologia: princípios básicos. 2. ed. São Paulo: Tecnopress, 2003.

# **APRESENTAÇÃO**

Relatar noções básicas para o profissional da área da estética e beleza. Conhecer a história e conceito da estética, saúde e beleza. Noções básicas de cosmetologia. E noções sobre padrões de beleza e suas consequências.

#### **OBJETIVO GERAL**

Desenvolver uma visão crítica sobre a história da saúde e beleza sendo capaz de discernir sobre a fisiologia e os formatos de pele, além de identificar os vários tipos de cosméticos e os transtornos da beleza.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Discernir sobre os princípios da estética e da beleza sob o ponto de vista científico e tecnológico, definindo seus principais conceitos.
- Desenvolver uma visão crítica sobre a história da estética e beleza.
- Analisar a anatomia e a fisiologia da pele, identificando suas características e os problemas que afetam a pele sob o ponto de vista da estética e beleza humana.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

# UNIDADE I – PRINCÍPIOS E ESTUDO DA ESTÉTICA HUMANA

PRINCIPIOS E CONCEITOS DA ESTÉTICA E BELEZA

FUNDAMENTOS E HISTÓRIA DA ESTÉTICA E BELEZA

EVOLUÇÃO E ATUALIDADES DA ESTÉTICA E BELEZA

O MERCADO DA ESTÉTICA E BELEZA

# UNIDADE II – ANATOMIA, PATOLOGIAS E TIPOS DE PELE

CAMADAS DA PELE E CLASSIFICAÇÃO

PROBLEMAS QUE AFETAM A BELEZA E A SAÚDE

TIPOS DE PELE E SUAS CLASSIFICAÇÕES

PATOLOGIAS RELACIONADAS À PELE

## UNIDADE III – COSMETOLOGIA E AÇÕES DA RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO

O QUE É COSMETOLOGIA

PRODUTOS CAPILARES E EPIDÉRMICOS

RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO

PROTETORES SOLARES

## UNIDADE IV – PADRÕES DE BELEZA E ATUALIDADE

TENDENCIAS E PADRÕES DE BELEZA

CIRURGIAS PLASTICAS

TRANSTORNOS ALIMENTARES: BULIMIA E ANOREXIA

TIPOS DE ENVELHECIMENTO DA PELE E CABELO

#### REFERÊNCIA BÁSICA

SHMIDTT, A.; OLIVEIRA, C.; GALLAS, J. C. O Mercado da Beleza e suas consequências.

2008. Disponível em:

http://siaibib01.univali.br/pdf/Alexandra%20Shmidtt%20e%20Claudete%20Oliveira.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

A CAMADA da pele \_ \_\_\_\_\_\_ões. Disponível em: https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/estetica/as-camadas-da-pele-e-suas-funcoes/62472. Acesso em: 04 nov. 2020.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

HAMMOUD, M. **Os transtornos alimentares e a procura por uma estética perfeita**. Disponível em: https://br.mundopsicologos.com/artigos/os-transtornos-alimentares-e-a-procura-por-uma-estetica-perfeita. Acesso em: 04 nov. 2020.

SILVA, J. A. C.; PEREIRA, P. C. **Avaliação e tratamento estético da acne vulgar**. 2018. Disponível em: http://revista.fepi.br/revista/index.php/revista/article/viewFile/581/pdf\_33. Acesso em: 04 nov. 2020.

CORTEZ, D. A. G.; MACHADO, E. S.; VERMELHO, S. C. S. D.; TEIXEIRA, J. J. V.; CORTEZ, L. E. R. O conhecimento e a utilização de filtro solar por profissionais da beleza. 2016. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S1413-81232016000702267&Ing=pt&tIng=pt. Acesso em: 04 nov. 2020.

SUENAGA, C.; LISBOA, D. C.; SILVA, M. S.; PAULA, V. B. Conceito, beleza e contemporaneidade: fragmentos históricos no decorrer da evolução estética. fragmentos históricos no decorrer da evolução estética. 2012. Disponível em: http://siaibib01.univali.br/pdf/Camila%20Suenaga,%20Daiane%20Lisboa.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

## **PERIÓDICOS**

SDREGOTTI, A. L.; SOUZA, D.; PAULA, V. B. A importância da atuação do Tecnólogo em Estética na ação conjunta com o Cirurgião Plástico, diante das Intercorrências em Procedimentos de Pós-Operatório de Cirurgias Plásticas Estéticas. 2009. Disponível em: http://siaibib01.univali.br/pdf/Amanda%20Lussoli%20Sdregotti%20e%20Danubia%20de%20Souza.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

4839	Introdução à Ead	60
	-	

# **APRESENTAÇÃO**

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

#### **OBJETIVO GERAL**

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL

PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

#### UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS ANÁLISE DE TEXTOS ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

## UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

O RACIOCÍNIO DEDUTIVO O RACIOCÍNIO INDUTIVO O RACIOCÍNIO ABDUTIVO A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

#### UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD

INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO? COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES? COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

#### REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. Educação e Tecnologias. Editora TeleSapiens, 2020.

# REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. Fundamentos da Educação. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. Sistemas e Multimídia. Editora TeleSapiens, 2020.

#### **PERIÓDICOS**

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. Pensamento Científico. Editora TeleSapiens, 2020.

5538 Bases Teóricas, Metodológicas E Recursos Da Fisioterapia 60

## **APRESENTAÇÃO**

História e evolução da fisioterapia, os princípios e conceitos fundamentais, a ética e legislação relacionadas à prática fisioterapêutica, importância da utilização de evidências científicas. Tomada de decisões clínicas. Avaliação e diagnóstico fisioterapêutico, anamnese, exame físico, testes e medidas, formulação de objetivos terapêuticos. Modalidades terapêutica, exercícios terapêuticos, terapia manual, eletroterapia, termoterapia, crioterapia, reabilitação e condicionamento físico. técnicas de mobilização e manipulação, educação e orientação ao paciente. recursos e tecnologias em fisioterapia, equipamentos e aparelhos fisioterapêuticos, tecnologias assistivas e adaptativas, e as tendências e pesquisas atuais na área. Prática baseada em evidências.

#### **OBJETIVO GERAL**

Este conteúdo visa proporcionar a base de conhecimento para que os estudantes estejam aptos a utilizar os recursos terapêuticos da fisioterapia de forma ética, segura e embasada em evidências científicas, visando à promoção da saúde e ao bem-estar dos pacientes.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Compreender a história e a evolução da fisioterapia como profissão de saúde, reconhecendo suas bases teóricas e práticas ao longo do tempo, e a importância da fisioterapia no contexto da saúde e reabilitação.
- Identificar os princípios e conceitos fundamentais da fisioterapia, o movimento humano, a função musculoesquelética, os sistemas do corpo humano, a biomecânica e a fisiologia do exercício.
- Interpretar e discernir sobre a aplicação das normas éticas e legais que regem o exercício da fisioterapia, incluindo o código de ética profissional, a responsabilidade legal do fisioterapeuta e os direitos e deveres dos pacientes.
- Entender a importância da utilização de evidências científicas na prática fisioterapêutica, compreendendo os princípios da pesquisa em fisioterapia, a interpretação e aplicação de estudos clínicos e a valorização da prática baseada em evidências.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## **UNIDADE I - FUNDAMENTOS DA FISIOTERAPIA**

HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DA FISIOTERAPIA COMO PROFISSÃO DE SAÚDE PRINCÍPIOS E CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA FISIOTERAPIA NORMAS ÉTICAS E LEGAIS QUE REGEM O EXERCÍCIO DA FISIOTERAPIA UTILIZAÇÃO DE EVIDÊNCIAS CIENTÍFICAS NA PRÁTICA FISIOTERAPÊUTICA UNIDADE II - AVALIAÇÃO E DIAGNÓSTICO FISIOTERAPÊUTICO ANAMNESE NA ASSISTÊNCIA EM FISIOTERAPIA TESTES E MEDIDAS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO FISIOTERAPÊUTICA INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA FISIOTERAPIA DIAGNÓSTICO FISIOTERAPÊUTICO

## UNIDADE III - INTERVENÇÃO FISIOTERAPÊUTICA

MODALIDADES TERAPÊUTICAS UTILIZADAS NA FISIOTERAPIA
ESTRATÉGIAS DE REABILITAÇÃO E CONDICIONAMENTO FÍSICO
MOBILIZAÇÃO E MANIPULAÇÃO ARTICULAR NA PRÁTICA FISIOTERAPÊUTICA
TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO EM SAÚDE
UNIDADE IV - RECURSOS E TECNOLOGIAS EM FISIOTERAPIA
EQUIPAMENTOS E APARELHOS UTILIZADOS NA PRÁTICA FISIOTERAPÊUTICA
TECNOLOGIAS ASSISTIVAS E ADAPTATIVAS UTILIZADAS NA REABILITAÇÃO
TENDÊNCIAS E PESQUISAS NA ÁREA DA FISIOTERAPIA

PRÁTICA BASEADA EM EVIDÊNCIAS NA TOMADA DE DECISÕES CLÍNICAS

## REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. Introdução à EAD. Recife: Telesapiens, 2022?

VALE, Paulo Heraldo Costa do. Fisioterapia nas doenças cardiorrespiratórias. Recife: Telesapiens, 2022.

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CUNHA, Mariana Gisely A. T. da. Fisioterapia nas doenças osteoarticulares. Recife: Telesapiens, 2022.

COUTINHO, Anna Gabrielle Gomes. Fisiologia humana. Recife: Telesapiens, 2022.

#### **PERIÓDICOS**

VALE, Paulo Heraldo Costa do. Fisiologia e farmacologia. Recife: Telesapiens, 2022.

## **APRESENTAÇÃO**

Dermatologia. Pele. Estética. Dermatose. Distúrbios dermatológicos. Semiologia. Dermatite. Doenças sistêmicas. Tecido conjuntivo. Tecido subcutâneo. Mucosas. Terapia medicamentosa. Dermatologia topográfica. Infecção. Agentes.

#### **OBJETIVO GERAL**

Ao finalizar esta disciplina o estudante será capaz de entender e aplicar os fundamentos conceituais da dermatologia, incluindo o discernimento sobre as doenças originadas na pele e como funciona o cuidado terapêutico dermatológico.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Definir os conceitos gerais da Dermatologia.
- Compreender os fundamentos clínicos em Dermatologia.
- Entender e avaliar os ciclos da pele.

• Discernir sobre as diferenças e a relação entre a dermatologia e a estética.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE I - ENTENDENDO A DERMATOLOGIA NO CONTEXTO ESTÉTICO

CONCEITOS GERAIS DA DERMATOLOGIA FUNDAMENTOS CLÍNICOS DA DERMATOLOGIA CICLOS DA PELE DERMATOLOGIA E ESTÉTICA

UNIDADE II – DERMATOSES

UMA VISÃO GERAL SOBRE AS DOENÇAS DERMATOLÓGICAS

O QUE SÃO DERMATOSES

TERAPIA DERMATOLÓGICA

TRATAMENTO ADEQUADO PARA DERMATOSES

UNIDADE III – DOENÇAS DERMATOLÓGICAS

AS ESTRUTURAS DA PELE

DOENÇAS DERMATOLÓGICAS MAIS COMUNS

MÉTODOS DIAGNÓSTICOS EM DERMATOLOGIA

DISTÚRBIOS DERMATOLÓGICOS

UNIDADE IV - SEGMENTOS DA DERMATOLOGIA

DERMATOLOGIA CIRÚRGICA

PRINCÍPIOS DA DERMATOLOGIA E ESTÉTICA

CARACTERÍSTICAS DA PELE EM DOENÇAS DERMATOLÓGICAS

FUNDAMENTOS DA DERMATOLOGIA CLÍNICA

#### REFERÊNCIA BÁSICA

RODRIGUES, Joao Pedro Viana. Fundamentos da dermatologia. Recife: Telesapiens, 2021

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

Kede, M.P Sabatovich, O. **Dermatologia estética**. São Paulo: Ed. Atheneu, 2004.

## **PERIÓDICOS**

Azulay, D.R. Azulay, R.D. **Dermatologia**. 3.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

5546 Práticas Podológicas 6	60
-----------------------------	----

# **APRESENTAÇÃO**

Fundamentos da podologia. Anatomia e fisiologia dos pés. Exame clínico podológico. Ética e legislação em podologia. Cuidados podológicos básicos. Higiene e assepsia podológica. Corte e modelagem de unhas. Tratamento de calos e calosidades. Tratamento de micoses e outras infecções fúngicas. Avaliação e tratamento de patologias podológicas. Diagnóstico de alterações na pele dos pés. Tratamento de joanetes e deformidades dos pés. Prevenção e tratamento de lesões esportivas nos pés. Tratamento de pé diabético. Práticas avançadas em podologia. Avaliação biomecânica

dos pés. Terapia a laser na podologia. Cirurgia podológica menor. Gerenciamento de casos complexos em podologia.

#### **OBJETIVO GERAL**

Este componente curricular visa capacitar os alunos a compreenderem, aplicarem e desenvolverem competências sólidas na área de podologia, abordando as melhores práticas profissionais e técnicas de biossegurança podológica.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Compreender os princípios fundamentais da podologia, sua história e importância na saúde dos pés.
- Identificar e compreender a anatomia e a fisiologia dos pés, entendendo sua estrutura e funcionamento.
- Realizar exames clínicos básicos dos pés, identificando problemas comuns e avaliando a saúde podológica dos pacientes.
- Compreender os princípios éticos e a legislação relacionada à prática podológica, garantindo práticas profissionais responsáveis.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DA PODOLOGIA PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS DA PODOLOGIA ANATOMIA E FISIOLOGIA DOS PÉS EXAME CLÍNICO PODOLÓGICO ÉTICA E LEGISLAÇÃO EM PODOLOGIA UNIDADE II - CUIDADOS PODOLÓGICOS BÁSICOS HIGIENE E ASSEPSIA PODOLÓGICA CORTE E MODELAGEM DE UNHAS DOS PÉS TRATAMENTO DE CALOS E CALOSIDADES NOS PÉS TRATAMENTO DE MICOSES E OUTRAS INFECÇÕES FÚNGICAS NOS PÉS UNIDADE III - DIAGNÓSTICO DE ALTERAÇÕES NA PELE DOS PÉS DIAGNÓSTICO DE ALTERAÇÕES NA PELE DOS PÉS TRATAMENTO DE JOANETES E DEFORMIDADES DOS PÉS PREVENÇÃO E TRATAMENTO DE LESÕES ESPORTIVAS NOS PÉS TRATAMENTO DE PÉ DIABÉTICO UNIDADE IV - PRÁTICAS AVANÇADAS EM PODOLOGIA AVALIAÇÃO BIOMECÂNICA DOS PÉS TERAPIA A LASER NA PODOLOGIA CIRURGIA PODOLÓGICA MENOR GERENCIAMENTO DE CASOS COMPLEXOS EM PODOLOGIA

## REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. Introdução à EAD. Recife: Telesapiens, 2022.

PAIXÃO, Lauriston Medeiros. Cinesiologia. Recife: Telesapiens, 2022

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

OLIVEIRA, Daniel Vicentini de Oliveira. Patologia Geral. Recife: Telesapiens, 2022

VALLE, Paulo Heraldo Costa. Fisiopatologia das doenças. Recife: Telsapiens, 2022

#### **PERIÓDICOS**

4847 Pensamento Científico 60

# **APRESENTAÇÃO**

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

#### **OBJETIVO GERAL**

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

# UNIDADE I - INICIAÇÃO CIENTÍFICA

A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

# UNIDADE II - TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO

A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO RESUMO FICHAMENTO RESENHA

## **UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA**

COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA? COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA? QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA? COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

## UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT

TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

#### REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. Pensamento Científico. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. Estatística Básica. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. Português Instrumental. Editora TeleSapiens, 2019.

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. Análise e Pesquisa de Mercado. Editora TeleSapiens, 2020.

#### **PERIÓDICOS**

CREVELIN, Fernanda. Oficina de Textos em Português. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. Gestão de Projetos. Editora TeleSapiens, 2020.

5547	Psicologia Aplicada À Estética	60
------	--------------------------------	----

# **APRESENTAÇÃO**

Aplicação dos conceitos da psicologia na área da estética: Impacto das emoções e da autoimagem na percepção da beleza e na tomada de decisões estéticas. Análise das principais teorias psicológicas aplicáveis à estética: teoria da Gestalt e a teoria da imagem corporal. Exploração das técnicas de comunicação e de escuta ativa para aprimorar a relação terapeuta-cliente e para ajudar o cliente a lidar com possíveis conflitos emocionais que possam interferir no tratamento estético.

#### **OBJETIVO GERAL**

O objetivo deste componente curricular é fornecer ao aluno conhecimentos sobre a aplicação dos conceitos e teorias da psicologia na área da estética, com ênfase no impacto das emoções e autoimagem na percepção da beleza e tomada de decisões estéticas.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Definir os conceitos fundamentais da psicologia e suas técnicas aplicáveis à estética, a fim de proporcionar uma base teórica sólida para a prática profissional de estética.
- Reconhecer a relevância da psicologia na prática estética, evidenciando sua influência nos aspectos emocionais e psicológicos dos clientes.
- Identificar a relação entre beleza, autoimagem e bem-estar psicológico, a fim de compreender como esses fatores estão interligados.
- Entender o papel do profissional de estética como agente de promoção da saúde psicológica, discernindo sobre a importância de atuar de forma ética e responsável.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DA PSICOLOGIA APLICADA À ESTÉTICA CONCEITOS E TÉCNICAS DA PSICOLOGIA NA ESTÉTICA IMPORTÂNCIA DA PSICOLOGIA NA PRÁTICA ESTÉTICA BELEZA, AUTOIMAGEM E BEM-ESTAR PSICOLÓGICO

PROFISSIONAL DE ESTÉTICA COMO AGENTE DE PROMOÇÃO DA SAÚDE

UNIDADE II - TEORIAS PSICOLÓGICAS APLICÁVEIS À ESTÉTICA

TEORIA DA GESTALT APLICADA À ESTÉTICA

TEORIA DA IMAGEM CORPORAL APLICADA À ESTÉTICA

PSICOLOGIA POSITIVA APLICADA À ESTÉTICA

ABORDAGENS PSICODINÂMICAS NA ESTÉTICA

UNIDADE III - COMUNICAÇÃO E ESCUTA ATIVA NA ESTÉTICA

COMUNICAÇÃO EFETIVA NA RELAÇÃO TERAPEUTA-CLIENTE DE ESTÉTICA

ESCUTA ATIVA E EMPATIA NA DETECÇÃO DE CONFLITOS EMOCIONAIS PARA O TRATAMENTO ESTÉTICO

INTERVENÇÃO PSICOLÓGICA PARA LIDAR COM CONFLITOS EMOCIONAIS PARA O TRATAMENTO ESTÉTICO

ESTRATÉGIAS PARA PREVENIR CONFLITOS EMOCIONAIS NO TRATAMENTO ESTÉTICO

UNIDADE IV - ÉTICA PROFISSIONAL NA PSICOLOGIA APLICADA À ESTÉTICA

PRINCÍPIOS ÉTICOS E LEGAIS DA PSICOLOGIA NA ESTÉTICA

RESPONSABILIDADE PROFISSIONAL NA ABORDAGEM PSICOLÓGICA DURANTE O TRATAMENTO ESTÉTICO

LIMITES ÉTICOS NA APLICAÇÃO DA PSICOLOGIA NA ESTÉTICA

ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL DA PSICOLOGIA NA ESTÉTICA

#### REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. Introdução à EAD. Recife: Telesapiens, 2022.

MATOS, Débora Pinto Pinheiro de. Avaliação estética. Recife: Telesapiens, 2023

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

TONIN, Flavia Favarin. Fundamentos da estética humana. Recife: Telesapiens, 2022

#### **PERIÓDICOS**

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Procedimentos estéticos faciais. Recife: Telesapiens, 2022

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

## SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

O curso destina-se aos profissionais de Fisioterapia e profissionais de áreas afins.