FISIOTERAPIA E CUIDADOS PALIATIVOS
INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

O curso de pós-graduação em Fisioterapia e cuidados paliativos aqui apresentado tem como objetivo contribuir para que mais profissionais sejam capacitados para atuar com eficiência e eficácia a partir de uma perspectiva humanizada de modo que estejam aptos a desenvolver o trabalho assistencial em equipes multidisciplinares de cuidados paliativos.

OBJETIVO

Qualificar o fisioterapeuta para a assistência em cuidados paliativos tendo em vista as determinações legais para o exercício da profissão bem como os requisitos técnico-científicos e éticos para a atuação em equipes multidisciplinares de auxílio a pacientes com doenças incuráveis tendo em vista o bem-estar e a qualidade de vida desses indivíduos.

METODOLOGIA

Concebe o curso de Especialização em Fisioterapia e Cuidados Paliativos, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais que atuam ou pretendem atuar na área de setores públicos, privado e social.

Código	Disciplina	Carga Horária
5538	Bases Teóricas, Metodológicas E Recursos Da Fisioterapia	60

APRESENTAÇÃO

História e evolução da fisioterapia, os princípios e conceitos fundamentais, a ética e legislação relacionadas à prática fisioterapêutica, importância da utilização de evidências científicas. Tomada de decisões clínicas. Avaliação e diagnóstico fisioterapêutico, anamnese, exame físico, testes e medidas, formulação de objetivos terapêuticos. Modalidades terapêutica, exercícios terapêuticos, terapia manual, eletroterapia, termoterapia, crioterapia, reabilitação e condicionamento físico. técnicas de mobilização e manipulação, educação e orientação ao paciente. recursos e tecnologias em fisioterapia, equipamentos e aparelhos fisioterapêuticos, tecnologias assistivas e adaptativas, e as tendências e pesquisas atuais na área. Prática baseada em evidências.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa proporcionar a base de conhecimento para que os estudantes estejam aptos a utilizar os recursos terapêuticos da fisioterapia de forma ética, segura e embasada em evidências científicas, visando à promoção da saúde e ao bem-estar dos pacientes.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a história e a evolução da fisioterapia como profissão de saúde, reconhecendo suas bases teóricas e práticas ao longo do tempo, e a importância da fisioterapia no contexto da saúde e reabilitação.
- Identificar os princípios e conceitos fundamentais da fisioterapia, o movimento humano, a função musculoesquelética, os sistemas do corpo humano, a biomecânica e a fisiologia do exercício.
- Interpretar e discernir sobre a aplicação das normas éticas e legais que regem o exercício da fisioterapia, incluindo o código de ética profissional, a responsabilidade legal do fisioterapeuta e os direitos e deveres dos pacientes.
- Entender a importância da utilização de evidências científicas na prática fisioterapêutica, compreendendo os princípios da pesquisa em fisioterapia, a interpretação e aplicação de estudos clínicos e a valorização da prática baseada em evidências.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DA FISIOTERAPIA
HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DA FISIOTERAPIA COMO PROFISSÃO DE SAÚDE
PRINCÍPIOS E CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA FISIOTERAPIA
NORMAS ÉTICAS E LEGAIS QUE REGEM O EXERCÍCIO DA FISIOTERAPIA
UTILIZAÇÃO DE EVIDÊNCIAS CIENTÍFICAS NA PRÁTICA FISIOTERAPÊUTICA
UNIDADE II - AVALIAÇÃO E DIAGNÓSTICO FISIOTERAPÊUTICO
ANAMNESE NA ASSISTÊNCIA EM FISIOTERAPIA
TESTES E MEDIDAS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO FISIOTERAPÊUTICA
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA FISIOTERAPIA
DIAGNÓSTICO FISIOTERAPÊUTICO
UNIDADE III - INTERVENÇÃO FISIOTERAPÊUTICA
MODALIDADES TERAPÊUTICAS UTILIZADAS NA FISIOTERAPIA
ESTRATÉGIAS DE REABILITAÇÃO E CONDICIONAMENTO FÍSICO
MOBILIZAÇÃO E MANIPULAÇÃO ARTICULAR NA PRÁTICA FISIOTERAPÊUTICA
TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO EM SAÚDE
UNIDADE IV - RECURSOS E TECNOLOGIAS EM FISIOTERAPIA
EQUIPAMENTOS E APARELHOS UTILIZADOS NA PRÁTICA FISIOTERAPÊUTICA
TECNOLOGIAS ASSISTIVAS E ADAPTATIVAS UTILIZADAS NA REABILITAÇÃO
TENDÊNCIAS E PESQUISAS NA ÁREA DA FISIOTERAPIA
PRÁTICA BASEADA EM EVIDÊNCIAS NA TOMADA DE DECISÕES CLÍNICAS

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. Introdução à EAD. Recife: Telesapiens, 2022?

VALE, Paulo Heraldo Costa do. Fisioterapia nas doenças cardiorrespiratórias. Recife: Telesapiens, 2022.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CUNHA, Mariana Gisely A. T. da. Fisioterapia nas doenças osteoarticulares. Recife: Telesapiens, 2022.

COUTINHO, Anna Gabrielle Gomes. Fisiologia humana. Recife: Telesapiens, 2022.

PERIÓDICOS

VALE, Paulo Heraldo Costa do. Fisiologia e farmacologia. Recife: Telesapiens, 2022.

5174	Fundamentos da Estética Humana	60

APRESENTAÇÃO

Relatar noções básicas para o profissional da área da estética e beleza. Conhecer a história e conceito da estética, saúde e beleza. Noções básicas de cosmetologia. E noções sobre padrões de beleza e suas consequências.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver uma visão crítica sobre a história da saúde e beleza sendo capaz de discernir sobre a fisiologia e os formatos de pele, além de identificar os vários tipos de cosméticos e os transtornos da beleza.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Discernir sobre os princípios da estética e da beleza sob o ponto de vista científico e tecnológico, definindo seus principais conceitos.
- Desenvolver uma visão crítica sobre a história da estética e beleza.
- Analisar a anatomia e a fisiologia da pele, identificando suas características e os problemas que afetam a pele sob o ponto de vista da estética e beleza humana.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – PRINCÍPIOS E ESTUDO DA ESTÉTICA HUMANA
PRINCIPIOS E CONCEITOS DA ESTÉTICA E BELEZA
FUNDAMENTOS E HISTÓRIA DA ESTÉTICA E BELEZA
EVOLUÇÃO E ATUALIDADES DA ESTÉTICA E BELEZA
O MERCADO DA ESTÉTICA E BELEZA
UNIDADE II – ANATOMIA, PATOLOGIAS E TIPOS DE PELE
CAMADAS DA PELE E CLASSIFICAÇÃO
PROBLEMAS QUE AFETAM A BELEZA E A SAÚDE
TIPOS DE PELE E SUAS CLASSIFICAÇÕES
PATOLOGIAS RELACIONADAS À PELE
UNIDADE III – COSMETOLOGIA E AÇÕES DA RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO
O QUE É COSMETOLOGIA
PRODUTOS CAPILARES E EPIDÉRMICOS
RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO
PROTETORES SOLARES
UNIDADE IV – PADRÕES DE BELEZA E ATUALIDADE
TENDENCIAS E PADRÕES DE BELEZA
CIRURGIAS PLASTICAS
TRANSTORNOS ALIMENTARES: BULIMIA E ANOREXIA
TIPOS DE ENVELHECIMENTO DA PELE E CABELO

REFERÊNCIA BÁSICA

SHMIDTT, A.; OLIVEIRA, C.; GALLAS, J. C. **O Mercado da Beleza e suas consequências**. 2008. Disponível em:

http://siaibib01.univali.br/pdf/Alexandra%20Shmidtt%20e%20Claudete%20Oliveira.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

A CAMADA da pele e suas funções. Disponível em: https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/estetica/as-camadas-da-pele-e-suas-funcoes/62472. Acesso em: 04 nov. 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

HAMMOUD, M. **Os transtornos alimentares e a procura por uma estética perfeita**. Disponível em: https://br.mundopsicologos.com/artigos/os-transtornos-alimentares-e-a-procura-por-uma-estetica-perfeita. Acesso em: 04 nov. 2020.

SILVA, J. A. C.; PEREIRA, P. C. **Avaliação e tratamento estético da acne vulgar**. 2018. Disponível em: http://revista.fepi.br/revista/index.php/revista/article/viewFile/581/pdf_33. Acesso em: 04 nov. 2020.

CORTEZ, D. A. G.; MACHADO, E. S.; VERMELHO, S. C. S. D.; TEIXEIRA, J. J. V.; CORTEZ, L. E. R. **O conhecimento e a utilização de filtro solar por profissionais da beleza**. 2016. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232016000702267&lng=pt&tlng=pt. Acesso em: 04 nov. 2020.

SUENAGA, C.; LISBOA, D. C.; SILVA, M. S.; PAULA, V. B.. **Conceito, beleza e contemporaneidade**: fragmentos históricos no decorrer da evolução estética. fragmentos históricos no decorrer da evolução estética. 2012. Disponível em: http://siaibib01.univali.br/pdf/Camila%20Suenaga,%20Daiane%20Lisboa.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

PERIÓDICOS

SDREGOTTI, A. L.; SOUZA, D.; PAULA, V. B. **A importância da atuação do Tecnólogo em Estética na ação conjunta com o Cirurgião Plástico, diante das Intercorrências em Procedimentos de Pós-Operatório de Cirurgias Plásticas Estéticas**. 2009. Disponível em: http://siaibib01.univali.br/pdf/Amanda%20Lussoli%20Sdregotti%20e%20Danubia%20de%20Souza.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

4839	**Introdução à Ead**	**60**

APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL
PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS
ANÁLISE DE TEXTOS
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM
O RACIOCÍNIO DEDUTIVO
O RACIOCÍNIO INDUTIVO
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO
A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD
INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

5074	Fisioterapia nas Doenças Osteoarticulares	60

APRESENTAÇÃO

Efeitos e aspectos clínicos da osteoartrite. Avaliação da osteoartrite. Poliartropatias inflamatórias crônicas. Avaliação e tratamento fisioterapêutico da artrite reumatoide. Espondiloartropatias. Espondilite anquilosante. Artrite reativa. Artrite psoriásica. Osteoporose. Fisiopatologia e fatores de risco da osteoporose.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina tem por objetivo preparar o estudante ou profissional de fisioterapia a lidar com doenças osteoarticulares.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar as principais intervenções fisioterapêuticas utilizadas para o tratamento da osteoartrite.
- Interpretar as poliartropatias inflamatórias crônicas.
- Apontar o conceito e a fisiopatologia das espondiloartropatias, espondilite anquilosante, artrite reativa e artrite psoriática.
- Avaliar os pacientes portadores de as espondiloartropatias, espondilite anquilosante, artrite reativa e artrite psoriática.
- Identificar as principais intervenções fisioterapêuticas utilizadas para o tratamento da osteoporose.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – OSTEOARTRITE
OSTEOARTRITE
EFEITOS E ASPECTOS CLÍNICOS DA OSTEOARTRITE
AVALIAÇÃO DA OSTEOARTRITE
FISIOTERAPIA PARA A OSTEOARTRITE

UNIDADE II – POLIARTROPATIAS E ARTRITES
POLIARTROPATIAS INFLAMATÓRIAS CRÔNICAS
ARTRITE REUMATOIDE
AVALIAÇÃO E TRATAMENTO FISIOTERAPÊUTICO DA ARTRITE REUMATOIDE
OUTRAS POLIARTROPATIAS AUTOIMUNES

UNIDADE III – ESPONDILOARTROPATIAS
ESPONDILOARTROPATIAS
ESPONDILITE ANQUILOSANTE
ARTRITE REATIVA

ARTRITE PSORIÁSICA

UNIDADE IV – OSTEOPOROSE
OSTEOPOROSE
FISIOPATOLOGIA E FATORES DE RISCO DA OSTEOPOROSE
AVALIAÇÃO E TRATAMENTO MEDICAMENTOSO DA OSTEOPOROSE
FISIOTERAPIA PARA O TRATAMENTO DA OSTEOPOROSE

REFERÊNCIA BÁSICA

GUYTON, A. C.; HALL, J. E. **Tratado de Fisiologia Médica**. 13. ed. [S.l.]: Elselvier, 2017.

LUCENA, C. **Eletroterapia**. 1. ed. Paraná: Lovise, 1990.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PORTER, S. R. **Fisioterapia de Tidy**. 13. ed. São Paulo: Elsevier, 2005. 520 p.

PERIÓDICOS

ORSINI, Marco. **Reabilitação nas Doenças Neuromusculares** - Abordagem Interdisciplinar. 1. ed. Guanabara Koogan, 2012.

5539	**Fundamentos De Ritmo E Dança**	**60**

APRESENTAÇÃO

Ginástica: origem e características. Fundamentos das ginásticas esportivas. Os aspectos de segurança nas práticas das ginásticas. Coreografias e festivais ginásticos. Trajetória histórica da dança. O significado socioantropológico da dança. Estilos tradicionais e contemporâneos da dança. Dança: fenômeno social, cultural e artístico. Teorias dos movimentos para a dança: formas básicas, fatores e qualidade. Conceitos elementares da dança: ritmo, técnica e expressividade. A importância do ritmo para a dança. Iniciação coreográfica da dança: experimentação, criação e expressão. As concepções teórico-metodológicas da dança. A importância da dança para as aulas de Educação Física. O improviso como método de ensino da dança. As práticas pedagógicas em ambientes educativos e de lazer, nos diferentes níveis da educação básica.

OBJETIVO GERAL

Esse componente curricular busca apresentar aos estudantes uma visão histórico-metodológica sobre o ritmo e da dança nos contextos sociocultural e educacional, introduzindo seus conceitos fundamentais para que eles entendam sua aplicação prática.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Aplicar os fundamentos básicos que compõem as ginásticas esportivas, a qual envolve o ritmo e a dança.
- Discernir sobre os aspectos de segurança na organização e execução dos movimentos ginásticos.
- Entender os conceitos e a organização da montagem coreográfica nas ginasticas esportivas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – A GINÁSTICA COMO BASE DO RITMO E DA DANÇA
ORIGEM E CARACTERÍSTICAS DA GINÁSTICA
FUNDAMENTOS DAS GINASTICAS ESPORTIVAS
OS ASPECTOS DE SEGURANÇA NA PRÁTICA DA GINÁSTICA
COREOGRAFIAS E FESTIVAIS GINÁSTICOS
UNIDADE II – DANÇA COMO FENÔMENO CULTURAL, SOCIAL E ARTÍSTICO
TRAJETÓRIA HISTÓRICA DA DANÇA
O SIGNIFICADO SOCIOANTROPOLÓGICO DA DANÇA
ESTILOS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEOS DA DANÇA
O FENÔMENO CULTURAL, SOCIAL E ARTÍSTICO DA DANÇA
UNIDADE III – TÉCNICAS FUNDAMENTAIS DA DANÇA
TEORIAS DOS MOVIMENTOS PARA DANÇA
RITMO, TÉCNICA E EXPRESSIVIDADE DA DANÇA
A IMPORTÂNCIA DO RITMO PARA A DANÇA
INICIAÇÃO COREOGRÁFICA DA DANÇA
UNIDADE IV – METODOLOGIAS DO ENSINO DA DANÇA
AS CONCEPÇÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS DA DANÇA
A IMPORTÂNCIA DA DANÇA PARA AS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA
O IMPROVISO COMO MÉTODO DE ENSINO DA DANÇA
PRÁTICAS EM AMBIENTES EDUCATIVOS E DE LAZER NA EDUCAÇÃO BÁSICA

REFERÊNCIA BÁSICA

CARVALHO, Monique Costa et al. A importância da dança nas aulas de Educação Física–Revisão Sistemática. Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte, v. 11, n. 2, 2012.

FALSARELLA, Andrea Pedroni; AMORIM, Danielle Bernardes. A importância da dança no desenvolvimento psicomotor de crianças e adolescentes. Conexões, v. 6, 2008.

HASELBACH, B. Dança Improvisação e Movimento. R.J.: Ao Livro Técnico SA, 1989.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

NUNOMURA, Myrian. Fundamentos das Ginásticas. – 2.ed. Várzea Paulista, SP: Fontoura, 2016.

PORTINARI, M. História da Dança. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.

PERIÓDICOS

LABAN, R. V. Dança educativa moderna. São Paulo: Ìcone, 1990

5348	**Ginástica Laboral**	**60**

APRESENTAÇÃO

O contexto laboral e a saúde do trabalhador, destacando o conceito de ergonomia e como esta pode ser aplicada no ambiente de trabalho, bem como as principais doenças ocupacionais e a instituição de programas de qualidade de vida no trabalho na empresa. A caracterização da ginástica laboral, destacando o seu conceito e evolução ao longo dos anos, associando-a com as origens da ginástica de um modo geral e apontando os seus diferentes tipos e materiais utilizados durante sua prática. Os aspectos do corpo do trabalhador, comentando sobre a importância dos exercícios físicos, jogos e dinâmicas para garantir a sua saúde e produtividade, bem como a influência da sua postura, flexibilidade e força no desenvolver de suas funções. As características do profissional de ginástica laboral, compreendendo quem é este indivíduo e qual o seu papel na garantia do planejamento e efetivação das atividades de ginástica no ambiente de trabalho, bem como entendendo as leis do trabalho associadas a essa prática e as medidas de divulgação desta na empresa.

OBJETIVO GERAL

Ao finalizar esta disciplina o estudante será capaz de aplicar conhecimentos acerca da ginástica laboral, assim como elencar as especificidades de uma boa relação entre o ambiente de trabalho e a saúde do trabalhador.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Definir o conceito de ergonomia, fazendo uma contextualização histórica do seu processo evolutivo.
- Entender como acontece a aplicação da ergonomia no ambiente de trabalho para beneficiar os trabalhadores.
- Identificar as principais doenças ocupacionais (LER/DORT) e as suas consequências para a qualidade de vida do trabalhador.
- Discernir sobre alguns programas de qualidade de vida no trabalho (QVT) e suas vantagens.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – O CONTEXTO LABORAL E A SAÚDE DO TRABALHADOR
CONCEITUANDO E CONTEXTUALIZANDO A ERGONOMIA
A APLICAÇÃO DA ERGONOMIA NO AMBIENTE DE TRABALHO
CONHECENDO AS PRINCIPAIS DOENÇAS OCUPACIONAIS
OS PROGRAMAS DE QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO
UNIDADE II – CARACTERIZANDO A GINÁSTICA LABORAL
O CONCEITO DE GINÁSTICA LABORAL E SUAS CARACTERÍSTICAS
A ORIGEM DA GINÁSTICA E SUA APLICAÇÃO NO AMBIENTE LABORAL
OS DIFERENTES TIPOS DE GINÁSTICA LABORAL
OS MATERIAIS DA GINÁSTICA LABORAL E O SEU USO
UNIDADE III – SAÚDE E CONDICIONAMENTO DO CORPO DO TRABALHADOR
A IMPORTÂNCIA DOS EXERCÍCIOS FÍSICOS PARA O TRABALHADOR
A POSTURA DURANTE O EXERCÍCIO DAS ATIVIDADES OCUPACIONAIS
A IMPORTÂNCIA DA FLEXIBILIDADE E DA FORÇA DO TRABALHADOR
O PAPEL DOS JOGOS E DINÂMICAS NO AMBIENTE DE TRABALHO
UNIDADE IV – O PROFISSIONAL DE GINÁSTICA LABORAL
O PAPEL DO PROFISSIONAL DE GINÁSTICA LABORAL
O PLANEJAMENTO DE AULAS DE GINÁSTICA LABORAL
A DIVULGAÇÃO DA GINÁSTICA LABORAL NO AMBIENTE DE TRABALHO
A REGULAMENTAÇÃO ASSOCIADA À GINÁSTICA LABORAL

REFERÊNCIA BÁSICA

FIGUEREDO, F. **Ginástica laboral e ergonomia**. Rio de Janeiro: Sprint, 2002.

GONÇALVES, A.; VILARTA, R. **Qualidade de vida e atividade física**: explorando teorias e práticas. São Paulo: Manole, 2004.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

LIMA, V de. **Ginástica Laboral**: atividade física no ambiente de trabalho. 2ª. ed. São Paulo: Phorte, 2005.

PERIÓDICOS

LIMA, D. G. **Metodologia de Implantação de programas com abordagem ergonômica**. São Paulo: Fontoura, 2000.

OLIVEIRA, J. R. G. **A prática da Ginástica Laboral**. 3ª. ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2006.

5072	Fisioterapia nas Doenças Cardiorespiratórias	60

APRESENTAÇÃO

Histórico do eletrocardiograma e suas derivações. Ondas, intervalos e segmentos. Arritmias e síndromes coronárias agudas. Aterosclerose. Doença arterial coronária crônica. Avaliação completa do paciente cardiorrespiratório. Programas de treinamento físico. Reabilitação cardíaca e arritmias cardíacas. Reabilitação cardíaca do paciente com infarto.

OBJETIVO GERAL

Apresentar os fundamentos e técnicas para capacitar o profissional aplicar nos tratamentos essenciais à reabilitação de pacientes e portadores de cardiopatias, afim de melhorar a condição física, mental e social, permitindo melhora da qualidade de vida geral e independência do indivíduo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Explicar em detalhes todas as ondas, intervalos e segmentos do eletrocardiograma.
- Explicar em detalhes a doença arterial coronária crônica.
- Interpretar em detalhes os ergômetros e protocolos em esteira e bicicleta ergométrica.
- Explicar em detalhes a avaliação e inclusão do paciente com infarto agudo do miocárdio na reabilitação cardíaca.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I
HISTÓRICO DO ELETROCARDIOGRAMA E SUAS DERIVAÇÕES
ONDAS, INTERVALOS E SEGMENTOS
TRAÇADOS DO ELETROCARDIOGRAMA
ARRITMIAS E SÍNDROMES CORONÁRIAS AGUDAS

UNIDADE II
ATEROSCLEROSE
DOENÇA ARTERIAL CORONÁRIA CRÔNICA
SÍNDROME CORONÁRIA AGUDA

INFARTO AGUDO DO MIOCÁRDIO

UNIDADE III
AVALIAÇÃO COMPLETA DO PACIENTE CARDIORRESPIRATÓRIO
PROGRAMAS DE TREINAMENTO FÍSICO
ERGÔMETROS E BICICLETA ERGOMÉTRICA
REABILITAÇÃO CARDÍACA E ARRITMIAS CARDÍACAS

UNIDADE IV
REABILITAÇÃO CARDÍACA DO PACIENTE COM INFARTO
REABILITAÇÃO CARDÍACA - FASE I
REABILITAÇÃO CARDÍACA - FASE II
REABILITAÇÃO CARDÍACA - FASE III E IV

REFERÊNCIA BÁSICA

ANGELO, IC. Patologia Geral. São Paulo, Editora Pearson. 2016.

BRANDÃO, AP. I Diretriz Brasileira de Diagnóstico e Tratamento da Síndrome Metabólica. Arquivos Brasileiros de Cardiologia. 84, Suplemento I, 2005.

DAVIES, A.; BLAKELEY, AGH. & KIDD, C. Fisiologia Humana. Porto Alegre, Editora Artes Médicas, 2002.

FOX, SI. Fisiologia Humana. São Paulo, 7ª Edição, Editora Manole, 2007.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

GUYTON, AC. & HALL, JE. Tratado de Fisiologia Médica. Rio de Janeiro, 13ª Edição, Editora Elsevier, 2017.

HERDY, AH.; LÓPEZ-JIMÉNEZ, F.; TERZIC, CP.; MILANI, M.; STEIN, R.; CARVALHO, T.; SERRA, S.; ARAUJO, CG.; ZEBALLOS, PC.; ANCHIQUE, CV.; BURDIAT, G.; GONZÁLEZ, K.; GONZÁLEZ, G.; FERNÁNDEZ, R.; SANTIBÁÑEZ, C.; RODRÍGUEZ-ESCUDERO, JP. & ILARRAZA-LOMELÍ, H. Arquivos Brasileiros de Cardiologia. 103(2): 1 - 42, 2014.

MOHRMAN, DE. & HELLER, LJ. Fisiologia Cardiovascular. Rio de Janeiro, Editora Mcgraw Hill. 6ª Edição, 2007.

PLENTZ, RDM.; REIS, MH. & NEVES, LF. Uso do Método Pilates na Fase Ambulatorial do Processo de Reabilitação Cardiovascular. PROFISIO | FISIOTERAPIA CARDIOVASCULAR E RESPIRATÓRIA | Ciclo 2 | Volume 1.

POWERS, SK. HOWLEY, ET. Fisiologia do Exercício – Teoria e Aplicação ao Condicionamento e ao Desempenho. Editora Manole, 8ª Edição, São Paulo, 2014.

PERIÓDICOS

REGENGA, MM. Fisioterapia em Cardiologia da UTI a Reabilitação. São Paulo, 2ª Edicação Editora Roca, 2012.

RIEIRA, ARP. Eletrocardiograma: Teoria e prática. São Paulo, Editora Manole, 2011.

ROBERGS, RA. & ROBERTS, SO. Princípios Fundamentais de Fisiologia do Exercício para Aptidão, Desempenho e Saúde. São Paulo, Editora Phorte, 2002.

RUNGE, MS. & OHMABN. EM. Cardiologia de Netter. Porto Alegre, Editora Artmed, 2006.

TOPOL EJ. Tratado de Cardiologia. Rio de Janeiro, 2ª Edição, Editora Guanabara Koogan. 2005.

4847	Pensamento Científico	60

APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA
A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO
A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS
A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA
DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO
A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO
RESUMO
FICHAMENTO
RESENHA

UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA
COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?
COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?
QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?
COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT
TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS
APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS
NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO
NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

O curso destina-se aos profissionais de Saúde – Fisioterapeutas.