

ESTÉTICA

INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

O setor de estética está em constante evolução, com novas técnicas, produtos e tendências surgindo regularmente. A capacitação permite que os profissionais se mantenham atualizados. A capacitação oferece treinamento prático em procedimentos e técnicas, preparando os alunos para lidar com diferentes situações no dia a dia de um profissional de estética. A demanda por serviços estéticos tem crescido, e profissionais qualificados têm mais chances de conseguir emprego ou abrir seu próprio negócio. O conhecimento adquirido durante a capacitação ajuda a aumentar a autoconfiança do profissional, permitindo que ele ofereça um atendimento de qualidade.

OBJETIVO

Capacitar profissionais para atuar na área de estética.

METODOLOGIA

Concebe o curso de capacitação em GESTÃO DEMOCRÁTICA ESCOLAR numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais de educação que atuam ou pretendem atuar na área.

Código	Disciplina	Carga Horária
5363	Fundamentos Da Cosmetologia	60

APRESENTAÇÃO

História e evolução da cosmetologia. Definições e conceitos. Mercado e segmentos cosméticos. Legislação em cosméticos. Aspectos bioéticos dos cosméticos. Riscos inerentes aos cosméticos. Segurança e eficácia de produtos cosméticos. Funções cosméticas. Fisiologia da pele. Formulações cosméticas. Tipos ou formas cosméticas. Cosméticos para cada tipo de pele. Recomendações cosméticas.

OBJETIVO GERAL

A disciplina em tela busca apresentar, de forma geral, os aspectos teórico-práticos inerentes à cosmetologia, desde a história e evolução dessa área, até o desenvolvimento de produtos cosméticos específicos e a legislação vigente relacionada aos cosméticos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar a origem dos cosméticos e sua evolução.
- Definir os conceitos básicos relacionados à cosmetologia.
- Discernir sobre as especificidades do mercado em cosméticos, identificando suas oportunidades profissionais e empresariais.
- Entender as diretrizes legislativas e regulatórias vigentes sobre cosméticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – COSMETOLOGIA E LEGISLAÇÃO

HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DA COSMETOLOGIA

DEFINIÇÕES E CONCEITOS

MERCADO E SEGMENTOS COSMÉTICOS

LEGISLAÇÃO EM COSMÉTICOS

UNIDADE II – BIOÉTICA E BIOSSEGURANÇA APLICADA À COSMETOLOGIA

ASPECTOS BIOÉTICOS DOS COSMÉTICOS

RISCOS INERENTES AOS COSMÉTICOS

SEGURANÇA E EFICÁCIA DE PRODUTOS COSMÉTICOS

FUNÇÕES COSMÉTICAS

UNIDADE III – FISILOGIA DA PELE E FORMULAÇÕES COSMÉTICAS

FUNÇÕES FISIOLÓGICAS DA PELE

ESTRUTURAS FISIOLÓGICAS DA PELE E OS ANEXOS CUTÂNEOS

FORMULAÇÕES COSMÉTICAS

ASPECTOS DÚBIOS DAS FORMULAÇÕES COSMÉTICAS

UNIDADE IV – FORMAS COSMÉTICAS E RECOMENDAÇÕES

TIPOS OU FORMAS COSMÉTICAS

COSMÉTICOS PARA PELES SECAS E PELES OLEOSAS

COSMÉTICOS PARA PELE NORMAL, MISTA E SENSÍVEL

RECOMENDAÇÕES COSMÉTICAS

REFERÊNCIA BÁSICA

BORGES, F. S.; SCORZA, F. A. **Terapêutica em estética: conceitos e técnicas**. São Paulo: Phorte, 2016.

RIBEIRO, C. J. **Cosmetologia Aplicada a Dermoestética**. 2. ed. São Paulo: Pharmabooks, 2010.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: Pharmabooks, 2005. v. 2.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

RIBEIRO, C. J. **Cosmetologia Aplicada a Dermoestética**. 2. ed. São Paulo: Pharmabooks, 2010.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: Pharmabooks, 2005. v. 2.

PERIÓDICOS

BARATA, E. A. F. **A Cosmetologia: princípios básicos**. 2. ed. São Paulo: Tecnopress, 2003.

APRESENTAÇÃO

Dermatologia. Pele. Estética. Dermatose. Distúrbios dermatológicos. Semiologia. Dermatite. Doenças sistêmicas. Tecido conjuntivo. Tecido subcutâneo. Mucosas. Terapia medicamentosa. Dermatologia topográfica. Infecção. Agentes.

OBJETIVO GERAL

Ao finalizar esta disciplina o estudante será capaz de entender e aplicar os fundamentos conceituais da dermatologia, incluindo o discernimento sobre as doenças originadas na pele e como funciona o cuidado terapêutico dermatológico.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Definir os conceitos gerais da Dermatologia.
- Compreender os fundamentos clínicos em Dermatologia.
- Entender e avaliar os ciclos da pele.
- Discernir sobre as diferenças e a relação entre a dermatologia e a estética.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – ENTENDENDO A DERMATOLOGIA NO CONTEXTO ESTÉTICO

CONCEITOS GERAIS DA DERMATOLOGIA

FUNDAMENTOS CLÍNICOS DA DERMATOLOGIA

CICLOS DA PELE

DERMATOLOGIA E ESTÉTICA

UNIDADE II – DERMATOSES

UMA VISÃO GERAL SOBRE AS DOENÇAS DERMATOLÓGICAS

O QUE SÃO DERMATOSES

TERAPIA DERMATOLÓGICA

TRATAMENTO ADEQUADO PARA DERMATOSES

UNIDADE III – DOENÇAS DERMATOLÓGICAS

AS ESTRUTURAS DA PELE

DOENÇAS DERMATOLÓGICAS MAIS COMUNS

MÉTODOS DIAGNÓSTICOS EM DERMATOLOGIA

DISTÚRBIOS DERMATOLÓGICOS

UNIDADE IV – SEGMENTOS DA DERMATOLOGIA

DERMATOLOGIA CIRÚRGICA

PRINCÍPIOS DA DERMATOLOGIA E ESTÉTICA

CARACTERÍSTICAS DA PELE EM DOENÇAS DERMATOLÓGICAS

FUNDAMENTOS DA DERMATOLOGIA CLÍNICA

REFERÊNCIA BÁSICA

RODRIGUES, Joao Pedro Viana. **Fundamentos da dermatologia**. Recife: Telesapiens, 2021

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

Kede, M.P Sabatovich, O. **Dermatologia estética**. São Paulo: Ed. Atheneu, 2004.

PERIÓDICOS

Azulay, D.R. Azulay, R.D. **Dermatologia**. 3.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

5174	Fundamentos da Estética Humana	60
------	--------------------------------	----

APRESENTAÇÃO

Relatar noções básicas para o profissional da área da estética e beleza. Conhecer a história e conceito da estética, saúde e beleza. Noções básicas de cosmetologia. E noções sobre padrões de beleza e suas consequências.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver uma visão crítica sobre a história da saúde e beleza sendo capaz de discernir sobre a fisiologia e os formatos de pele, além de identificar os vários tipos de cosméticos e os transtornos da beleza.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Discernir sobre os princípios da estética e da beleza sob o ponto de vista científico e tecnológico, definindo seus principais conceitos.
- Desenvolver uma visão crítica sobre a história da estética e beleza.
- Analisar a anatomia e a fisiologia da pele, identificando suas características e os problemas que afetam a pele sob o ponto de vista da estética e beleza humana.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – PRINCÍPIOS E ESTUDO DA ESTÉTICA HUMANA

PRINCÍPIOS E CONCEITOS DA ESTÉTICA E BELEZA

FUNDAMENTOS E HISTÓRIA DA ESTÉTICA E BELEZA

EVOLUÇÃO E ATUALIDADES DA ESTÉTICA E BELEZA

O MERCADO DA ESTÉTICA E BELEZA

UNIDADE II – ANATOMIA, PATOLOGIAS E TIPOS DE PELE

CAMADAS DA PELE E CLASSIFICAÇÃO

PROBLEMAS QUE AFETAM A BELEZA E A SAÚDE

TIPOS DE PELE E SUAS CLASSIFICAÇÕES

PATOLOGIAS RELACIONADAS À PELE

UNIDADE III – COSMETOLOGIA E AÇÕES DA RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO

O QUE É COSMETOLOGIA

PRODUTOS CAPILARES E EPIDÉRMICOS

RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO

PROTETORES SOLARES

UNIDADE IV – PADRÕES DE BELEZA E ATUALIDADE

TENDÊNCIAS E PADRÕES DE BELEZA

CIRURGIAS PLÁSTICAS

TRANSTORNOS ALIMENTARES: BULIMIA E ANOREXIA

TIPOS DE ENVELHECIMENTO DA PELE E CABELO

REFERÊNCIA BÁSICA

SHMIDTT, A.; OLIVEIRA, C.; GALLAS, J. C. **O Mercado da Beleza e suas consequências**. 2008. Disponível em: <http://siaibib01.univali.br/pdf/Alexandra%20Shmidt%20e%20Claudete%20Oliveira.pdf>. Acesso em: 04 nov. 2020.

A **CAMADA da pele** - suas funções. Disponível em: <https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/estetica/as-camadas-da-pele-e-suas-funcoes/62472>. Acesso em: 04 nov. 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

HAMMOUD, M. **Os transtornos alimentares e a procura por uma estética perfeita**. Disponível em: <https://br.mundopsicologos.com/artigos/os-transtornos-alimentares-e-a-procura-por-uma-estetica-perfeita>. Acesso em: 04 nov. 2020.

SILVA, J. A. C.; PEREIRA, P. C. **Avaliação e tratamento estético da acne vulgar**. 2018. Disponível em: http://revista.fepi.br/revista/index.php/revista/article/viewFile/581/pdf_33. Acesso em: 04 nov. 2020.

CORTEZ, D. A. G.; MACHADO, E. S.; VERMELHO, S. C. S. D.; TEIXEIRA, J. J. V.; CORTEZ, L. E. R. **O conhecimento e a utilização de filtro solar por profissionais da beleza**. 2016. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232016000702267&lng=pt&lng=pt. Acesso em: 04 nov. 2020.

SUENAGA, C.; LISBOA, D. C.; SILVA, M. S.; PAULA, V. B. **Conceito, beleza e contemporaneidade: fragmentos históricos no decorrer da evolução estética**. 2012. Disponível em: <http://siaibib01.univali.br/pdf/Camila%20Suenaga,%20Daiane%20Lisboa.pdf>. Acesso em: 04 nov. 2020.

PERIÓDICOS

SDREGOTTI, A. L.; SOUZA, D.; PAULA, V. B. **A importância da atuação do Tecnólogo em Estética na ação conjunta com o Cirurgião Plástico, diante das Intercorrências em Procedimentos de Pós-Operatório de Cirurgias Plásticas Estéticas**. 2009. Disponível em: <http://siaibib01.univali.br/pdf/Amanda%20Lussoli%20Sdregotti%20e%20Danubia%20de%20Souza.pdf>. Acesso em: 04 nov. 2020.

APRESENTAÇÃO

Os conceitos básicos da estrutura capilar, compreendendo as características do sistema tegumentar, as particularidades estruturais do cabelo, bem como o seu ciclo de crescimento e diferentes tipos. Os fatores que influenciam no crescimento e qualidade do cabelo, tais como as características do corpo humano, os cosméticos e as diferentes patologias capilares. A aplicação da terapia capilar, compreendendo o seu significado, assim como o conceito de tricologia e nutricosméticos, apontando ainda as diferentes químicas capilares. A terapia capilar e o mercado, demonstrando como esta área se encontra dentro do mercado consumidor e quais são as normas éticas, legislativas e de biosseguranças aplicadas aos profissionais da área.

OBJETIVO GERAL

A presente disciplina tem por objetivo abordar as técnicas da terapia capilar, introduzindo alguns conceitos básicos a respeito da estrutura capilar, destacando as características do cabelo e o seu processo de crescimento, além de abordar os fatores que afetam o crescimento e a qualidade do cabelo, tais como cosméticos, químicas, alimentação, características do corpo humano e patologias associadas ao cabelo. Por fim, serão abordados conceitos e práticas requeridos pelo mercado de trabalho da área da estética.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Entender as características e identificar os aspectos constitutivos do sistema tegumentar, destacando a pele e seus anexos.
- Identificar e entender as particularidades morfológicas, anatômicas e estrutural do cabelo.
- Compreender como acontece o ciclo de crescimento do cabelo, identificando suas fases.
- Destacar os diferentes tipos de cabelo em relação à etnia, diâmetro e outros aspectos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – A ESTRUTURA CAPILAR

CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA TEGUMENTAR
ANATOMIA E MORFOLOGIA DA ESTRUTURA CAPILAR
O CICLO DE CRESCIMENTO DO CABELO
OS DIFERENTES TIPOS DE CABELO

UNIDADE II – FATORES QUE INFLUENCIAM NO CABELO

FATORES INTERNOS QUE AFETAM O CABELO
COSMÉTICOS E O SEU EFEITO NO CABELO
PATOLOGIAS RELACIONADAS AO COURO CABELUDO
PATOLOGIAS RELACIONADAS À HASTE CAPILAR

UNIDADE III – APLICAÇÃO DA TERAPIA CAPILAR

CONCEITO E PAPEL DA TRICOLOGIA
COMPREENDENDO A TERAPIA CAPILAR
A IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO PARA A SAÚDE CAPILAR
AS QUÍMICAS CAPILARES E SEU EFEITO NO CABELO

UNIDADE IV – A TERAPIA CAPILAR E O MERCADO

O MERCADO DE TERAPIA CAPILAR
A BIOSSEGURANÇA NOS PROCEDIMENTOS DE TERAPIA CAPILAR
O CÓDIGO DE ÉTICA DO PROFISSIONAL DE ESTÉTICA CAPILAR

REFERÊNCIA BÁSICA

DRAELOS, Z. K. **Cosméticos em dermatologia**. 2 ed. Rio de Janeiro: Revinter, 1999

HALAL, J. **Tricologia e a química cosmética capilar**. São Paulo: Cengage Learning, 2015.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

HERNANDEZ, M. **Manual de cosmetologia**. 3 ed. Editora: Revinter, 1999.

PERIÓDICOS

REBELLO, T. **Guia de produtos cosméticos**. 10. ed. São Paulo: SENAC, 2014.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis) pontos, ou seja, 60% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

Esse curso é destinado aos profissionais da área de saúde e bem estar e afins, que desejem aprofundar seus conhecimentos acerca dos procedimentos estéticos.